



COLOMBIA

La desaparición
no es delito para
los militares

Página/12

MONTONEROS

Discusiones
después de
la despedida

Página/7

S
U
P
L
E
M
E
N
T
O



Página/12

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
Fecha 8 MAR. 2013
Cot. No. 12 P.T.C.

Buenos Aires, sábado 26 de noviembre de 1988

el país a diario

Año 2 - N° 453 - Precio de este ejemplar: \$ 5,50 Recargo vía aérea: \$ 0,50.

Después de un laberinto de silencios, fallas judiciales, sospechas y prejuicios, la tercera y definitiva pericia médica confirmó el presentimiento: **hubo crimen**

Página/2/3

NADIE OYO GRITAR A JIMENA HERNANDEZ

Gustavo Saiegh



El Ejército no quiere que lo usen como tema en la campaña electoral

SI ME HAS VISTO NO TE ACUERDES

Página/6

CRACOVIA

—Mirá, no sólo no tuvimos déficit sino que hasta nos sobró un poco para traer unos chicos de las provincias a visitar el Congreso.

Victor Martínez no disimulaba su orgullo, y el hombre de la pipa, el secretario de Hacienda, Mario Broder- sohn, tampoco hacía esfuerzos para disimular su aburrimiento.

Pasaron unos seis meses y el jueves último, mientras los peronistas peleaban con los radicales para tratar de obtener oxígeno financiero para las provincias, un nuevo frente parecía abrirse para el oficialismo en la Sala de Periodistas del Senado:

—Che, Tigre, traéme un café —exclamó un cronista que acababa de informar acerca de los tironeos entre los diputados oficialistas y opositores por la escasez presupuestaria.

—Café, no hay —contestó el ordenanza, bandeja en mano.

—Bueno, traéme un mate cocido.

—Sí, pero sin azúcar.

—¿Tampoco hay azúcar?

—No, don Victor está haciendo economía para reducir el déficit. Me contaron que pidió 25 millones de australes a Hacienda para llegar a fin de año, pero por ahora no tiene respuesta.

El cronista miró al empleado con fastidio y el ordenanza se apresuró:

—Nada de insultos porque tampoco hay papel higiénico.

Recortado contra el vidrio que lo separaba de la nieve que desde ayer cubre Cracovia, el hombre de la pipa sólo miraba el humo y sonreía.

3 Por algo
será,
por Lía Levit

El esnobismo
de los
pobres,
por José María
Pasquini Durán

4



ESCUELA

Cuatro meses y medio después de la aparición del cadáver de Jimena Hernández en el fondo del natatorio del Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones fue conocido ayer el informe elaborado por los catedráticos de Medicina Legal de la Universidad de Buenos Aires, que no deja dudas acerca de las causas de la muerte: sofocación. El modo en que fue llevada toda la investigación; la actitud adoptada por el primer juez que intervino en la causa, Luis Cevasco; el silencio de muchos padres de compañeras de la víctima, y el propio sistema judicial fueron objeto de críticas desde diferentes sectores ante un hecho que sobrepasa la mera crónica policial.

(Por Sergio Resumil) Las letras negras, sobre el papel con membrete de la Universidad de Buenos Aires, terminaron por develar la mayor duda: "Jimena Hernández murió por asfixia por sofocación". El informe fue dado a conocer por el juez de instrucción Omar Facciuto en la mañana de ayer y, con él, fue confirmada la presunción de "Homicidio doloso". Atrás, en cambio, quedaron las difusas explicaciones del Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones para el que la aparición de la niña en el fondo de la pileta, el pasado 12 de julio, fue "un lamentable accidente" y, más lejos todavía, las hipótesis esbozadas por el juez Luis Cevasco acerca de un posible suicidio o un "asma bronquial".

Cauto, el juez Facciuto respondió a la inquietud periodística limitándose a brindar algunas precisiones sobre el informe de la Cátedra de Medicina Legal: "La causa real de la muerte de Jimena fue la asfixia provocada por la falta de oxígeno en las vías respiratorias superiores, lo que descartó una muerte accidental o natural". El magistrado indicó que aún restan conclusiones de la pericia —como la hora exacta en la que se produjo el deceso— y, recién a partir de allí, se podrá determinar el nuevo curso del proceso. Voceros del Palacio de Tribunales explicaron que, con el informe médico en sus manos, el juez Facciuto debería cambiar la carátula del caso de *Homicidio culposo* por la de *Homicidio Doloso* y devolver las actuaciones al juez Cevasco. Si ello ocurre, el trámite sufrirá otra complicación: Cevasco fue recusado por la familia de Jimena, con lo cual el expediente pasaría a la Cámara del Crimen para que ésta elija por sorteo el magistrado que proseguirá la investigación.

La revelación del informe médico ratificó las opiniones del abogado de los padres de Jimena, Carlos Wiater, y del fiscal, Norberto Quantín, relativas a la existencia de un asesinato. "Por un lado —expresó Wiater a *Página 12*— me causa satisfacción saber que estábamos en la pista correcta y que el culpable va a tener su condena, pero por el otro, hubiera sido más fácil para la familia aceptar que su hija murió en un accidente, ya que es bastante menos doloroso". Entre

la profusa cantidad de elementos que en los últimos días se fueron agregando a la investigación, el abogado confirmó a este diario la presentación de una madre que denunció un caso similar ocurrido el año pasado. Ana María González concurrió espontáneamente ante el juzgado de Facciuto para relatar el caso de su hija, de sólo ocho años, que el año pasado apareció sin vida y con signos de violación en un natatorio del barrio Parque Patricios. Pese a que en ese caso —como en el de Jimena— las pericias médicas determinaron "muerte por asfixia por sofocación", la causa fue cerrada como accidente. "Nadie puede asegurar que exista una vinculación —afirmó Wiater— pero lo concreto es que, habiendo un antecedente de esa naturaleza, es poco comprensible que el juez Cevasco no se remitiera a investigar si existía alguien del personal que se hubiera desempeñado en ambos natatorios".

Tal como lo anticipó ayer *Página 12*, la aparición de una toalla de Jimena en la sala de máquinas del Colegio Santa Unión fue otro de los puntos que aceleraron la pesquisa. A diferencia de lo que señalaron varios medios periodísticos, el abogado Wiater y el fiscal Quantín coincidieron en destacar el hallazgo —logrado por la División Homicidios de la Policía Federal, el martes último— como uno de los "errores" del presunto asesino. "Alguien nos quiere confundir, despistar y está logrando exactamente lo contrario", dijeron.

Con todos los elementos surgidos en los últimos días, al calor de la difusión que cobró el caso, las actitudes, tanto del colegio como del juez Cevasco, quedaron seriamente comprometidas. En el primer caso, ante la confirmación del homicidio, la religiosa María Clara intentó una explicación: "En verdad —dijo— nosotros no quisimos ocultar nada", pero a la vez, se mostró preocupada "porque desgraciadamente todo esto se conoció, y hubiéramos preferido que se tratara de otra manera, más delicada".

En el caso del juez Cevasco, las complicaciones son aún más serias. Al pedido de juicio político que le formularon los diputados justicialistas Carlos Ruckauf y Roberto Diégón, se sumaron ahora una avalancha de críticas que van desde los familiares de Jimena hasta los propios funcionarios del Poder Judicial que se sienten "perjudicados" por el "mal desempeño del magistrado". Ayer Cevasco fue objeto de una innumerable cantidad de entrevistas periodísticas en las que no parecía actuar como juez, sino más bien como acusado. Moviéndose incansablemente sus manos, Cevasco se defendió como pudo, aclaró poco, y deslindó todo el peso de su decisión en el escueto informe forense que indicaba un "accidente". "¿Qué querían que hiciera?", se preguntó públicamente. "Los jueces no se apartan de las causas —dijo— y lo que no está en el sumario no existe para el mundo." Habló luego de la presunta vida sexual de Jimena. Dijo que él, como juez, no tenía prejuicios. Que él no cargaba las tintas. "He pensado mucho en el tema, y me preocupa, pero también me preocupa la aceleración de algunos que largan declaraciones sin mucho sustento, por eso yo mantuve el secreto del sumario durante bastante tiempo."



Sergio Resumil

Norma Monfradini, madre de Jimena y constante acusadora.

Los tortuosos caminos del silencio y las fallas judiciales.

La mayoría de los padres prefiere mirar y callar

(Por Camilo Sánchez) Como si todos los males de este mundo estuvieran fuera de esas dos manzanas de Caballito, numerosos padres de alumnas del instituto de la Santa Unión de los Sagrados Corazones miraron ayer nuevamente de soslayo a los periodistas presentes, endilgándoles —con denso silencio de pocos amigos— buena parte de la responsabilidad por el mal trago que vive el establecimiento.

Otros padres, en cambio, aceptaron el diálogo con la prensa, preservando el apellido, confesando que su postura de enjuiciamiento hacia las autoridades de la escuela por la poca información brindada en el caso Jimena los ha colocado en un lugar nada fácil. "Algunos fuimos duramente cuestionados en la última reunión de padres y se nos ha amenazado e intimidado telefónicamente", dijeron a *Página 12*.

"La hermana María Clara no está y la señora Piedad se fue a la peluquería", dijo la portera, por la entrada de la calle Seguí. Se refería a la superiora de la Congregación de la Santa Unión, madre María Clara, y a la administradora Piedad García. La religiosa, de todas maneras, recibió en algún momento de la tarde de ayer a un canal capitalino. Se la vio convulsionada, agobiada por la situación. "Yo no puedo asegurar en un cien por ciento que la persona que cometió el asesinato esté en el colegio, pero pido a Dios que todo se aclare", expresó. Afuera se comentaba que la superiora había arribado hace muy poco de Chile y que estaba lejos de ella el control del colegio en los últimos años.

"Allí está el grupo podrido", dijo una abuela, refiriéndose a unos treinta padres que apuntan sus cuestionamientos a los padres de Jimena, a los periodistas sensacionalistas y a la propia sexualidad de la niña asesinada. Otro padre, más reflexivo, mientras esperaba a sus dos hijas, expresó a este diario: "El esclarecimiento del caso lo queremos todos, para sanear el respeto que este colegio merece". No sabe dónde cursarán sus hijas el año próximo. "Si remueven todas las autoridades, voy a anotarlas aquí sin ningún problema", dijo.

En torno del móvil de Radio Mitre, aquellos que exigen que "las autoridades den la cara y asuman su responsabilidad", escucharon declaraciones de la madre de Jimena, Norma Monfradini. "Mi hija no tenía menstruación —dijo—, era una ne-

na, y por sobre su memoria y honor, lo único que puede hacerse es llegar a la verdad." Otra abuela, a la salida de las niñas, decía a los periodistas: "Estuve el día de la muerte de Jimena y la pileta quedó vacía en algunos momentos. Cuando apareció la madre de la chiquita sólo había tres madres en el lugar. El director del natatorio, Jorge Sobrino, estaba nervioso y le decía cualquier cosa: que la nena se había ido en un taxi, que no estaba allí. Cuando le hicieron respiración boca a boca no despidió agua sino galletitas".

Uno de los padres hizo cuestionamientos sobre "una carta de adhesión y solidaridad que le hicieron firmar a las alumnas de séptimo grado y que enviaron a los padres". Agregó, más tarde, que su hija se negó espontáneamente a tal firma y que, seguramente en consecuencia, fue "rechazada su solicitud para ingresar en primer año el año que viene".

En el bar de la esquina de Seguí y Neuquén, dos maestras —una de ellas ex alumna del establecimiento— defendieron el buen nombre de la escuela. "Queremos la verdad y por eso también deben investigar la conducta de la nena y sus padres. No puede ser que el colegio esté en boca de todo el mundo", se quejaban, frente a un par de gaseosas, el mismo día que el informe médico calificó la muerte como asesinato.

Una tragedia de muchas mujeres

(Por Adriana Schettini, desde Mar del Plata) El caso no produjo una sola expresión de asombro. El trabajo cotidiano con mujeres maltratadas les ha enseñado a la mayoría de las participantes del Primer Encuentro Nacional de Centros de Prevención de la Violencia Doméstica y Atención a la Mujer Golpeada, que la tragedia de Jimena es una patética conjunción de situaciones que padecen a diario muchas mujeres.

Lucrecia Oller, coordinadora de los grupos de autoayuda de Lugar de Mujer, sintetiza las coincidencias: "La información que se ha dado no nos conforma. La menor muere en el fondo de una pileta a pesar de ser una excelente nadadora. En la malla hay rastros de espermia y nadie logra explicar por qué. Aun con la víctima muerta, en lugar de investigar el delito y castigar al culpable, se dice que la nena tenía conductas livianas. Tampoco es casual que una vez más

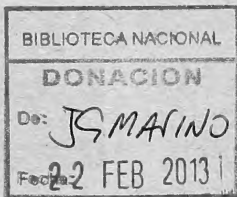
en la Argentina, sea una madre la que sale a defender el derecho de su hija".

"Como en la gran mayoría de las noticias policiales, en este caso la prensa, no esclarece el problema real que es el de la violencia contra mujeres y menores, sino que castiga aun más a la familia de la niña maltratada y finalmente muerta, violando impunemente su privacidad", comenta Rubén Musicante, un psiquiatra especializado en victimología, quien narró en el encuentro sus experiencias en el Centro de Asistencia a la Víctima del Delito en la ciudad de Córdoba. "La historia reúne los dos requisitos indispensables para ser blanco del interés del periodismo sensacionalista: sexo y muerte", dijo sobre el caso Jimena.

"Es inadmisibles que ante un hecho de tanta gravedad, las autoridades de la escuela —juridicamen-

te responsables de los alumnos mientras estén en el establecimiento— no sólo no den la cara, sino que se permitan desvirtuar el problema poniendo en tela de juicio las condiciones morales de una menor de 11 años que aparece muerta en el fondo de una pileta del colegio, con evidentes signos de maltrato", protestó la abogada Carlota Spivak, asesora jurídica de El Nido, un organismo no gubernamental de Bahía Blanca.

Nara Oses, abogada del Ministerio de Asistencia Social de Neuquén, especuló: "Espero que cuando se juzgue al culpable no se siga el criterio de una de las sentencias que esta tarde leyó en un panel de este congreso la socióloga Silvia Chetter en que al fallar sobre la violación a una chica de 14 años, el juez consideró que dada la contextura física robusta de la menor, bien podría haber hecho frente a la agresión de cuatro débiles muchachos".



HERNANDEZ NO MURIO AHOGADA

PARA EL CRIMEN



Tras las rejas, el Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones y, más allá, el escenario de un crimen por fin confirmado.

Algo más que el error de un juez

La metodología del sistema judicial argentino y no exclusivamente la actuación del juez Luis Cevasco es la que aparece profundamente cuestionada en relación con la muerte de Jimena Hernández. Para ejemplificarlo, en opinión de algunos magistrados, el juez Luis Cevasco —legalmente— puede tener razón al defenderse por no haber investigado la presunta violación de Jimena en la medida en que no hubo una denuncia de los padres al respecto. “Eso es una aberración —dicen los opinantes—, pero es cierto. Cevasco no tenía obligación legal de investigar.”

La mejor definición que ampara a Cevasco salió ayer de su propia boca: “Lo que no existe en el sumario, no existe en el mundo”. Caracterizado por parte de sus colegas como “un ultraliberal” en su concepción de la Justicia, su nombramiento fue auspiciado por Carlos Odrizola, primer secretario de Justicia del actual gobierno, quien recibió asesoramiento del ex juez Luis Darrichon, con quien Cevasco estuvo vinculado profesionalmente.

Las críticas formuladas contra la actuación del magistrado no provienen únicamente de la familia Hernández ni del abogado Carlos Wiater. Existe coincidencia en que si existieron dos informes forenses contradictorios se debió encargar un tercero; que mantener el secreto del sumario durante 75 días “es una barbaridad”, pero una barbaridad avalada por un sistema judicial donde “el juez es omnipotente, abre y cierra el sumario cuando quiere”. En Tribunales se insiste en que “a pesar de sus afirmaciones temerarias, Cevasco no incurrió en ninguna

falta grave que justifique el juicio político”.

El fiscal federal Luis Moreno Ocampo coincide en cuestionar “los aspectos anacrónicos de nuestro sistema judicial que es inquisitivo por

tres motivos: 1) Por la imposibilidad de defensa de la familia Hernández durante la etapa del sumario ya que no tiene acceso a la causa, 2) por las pocas posibilidades que tuvo el fiscal para investigar antes de que se cerra-

ra la primera instancia y 3) porque —en relación con lo anterior— el juez no sólo tuvo a su cargo la tarea de juzgar sino también la de investigar”.

Estas y otras insuficiencias del sistema jurídico argentino fueron enumeradas por Moreno Ocampo en distintos foros durante la última semana. El jueves por la noche, en la Facultad de Derecho, el fiscal reiteró que “el Palacio de Justicia le da miedo a la gente” y que “en el sistema judicial argentino, como en el medieval, la ley es instrumento del rey”.

A su turno, en la misma tribuna, Marta Oyhanarte leyó despacio un texto donde se ofrece testimonios de una Justicia ineficaz por falta de recursos, de estructura edilicia, con “oficinas sin ventanas, en despachos de dos por dos. Las máquinas de escribir no funcionan. Aquí no se conoce la existencia de computadoras”.

Rompiendo el suspenso, la abogada Oyhanarte dijo al fin: “Este texto pertenece a la intervención del juez Cevasco, que se está haciendo conocido en estos días. Cevasco, ni con una computadora pudo haber liberado en sólo 24 horas a los torturadores Bufano y Martínez (se refería a la causal del empresario Francisco Combal)”. Antes de coincidir con otro ponente, el procurador general de la Nación Andrés D’Alessio, sostuvo que “el argumento de la falta de recursos es muy pobre para justificar los problemas que tiene la Justicia”, la viuda de Osvaldo Sivak coincidió con las críticas surgidas contra el juez Cevasco por haber prejuzgado “la conducta sexual de Jimena Hernández”.

Itinerario del asesinato

12/7. A las cinco de la tarde de ese día, Norma Monfradini, madre de Jimena Hernández, se presenta en el Instituto de la Santa Unión de los Sagrados Corazones, en el que estudian 1100 alumnas, para buscar a su hija. Jimena aparece una hora después en el fondo de la piscina.

29/7. En el primero de tres informes forenses se establece que la causa de la muerte es “asfixia por sofocación”.

8/9. Con los mismos elementos, la existencia de rastros mínimos de plancton en la médula ósea, los forenses cambian de conclusión: Jimena Hernández murió por “asfixia por sumersión”.

26/9. 75 días después de la muerte de la niña de 11 años, el juez Luis Cevasco levanta el secreto del sumario.

14/11. El caso Jimena toma estado público.

16/11. Enfrentamiento entre los padres de alumnas del colegio con las autoridades. Piden “que se investigue hasta las últimas consecuencias”. Un padre afirma que Jimena murió “porque tenía que morir, era el destino que Dios le tenía reservado”. Las alumnas declaran que las autoridades del Instituto, además de enviar una carta a los padres cuestionando la conducta privada de Jimena, piden “que no se cuente nada”.

17/11. El juez Omar Alberto Facciuto espera un tercer informe forense solicitado a la Cátedra de Medicina Legal de la UBA. Norma Monfradini exige que se investigue a todos los hombres del instituto y que se realicen pruebas de semen.

18/11. Mientras el abogado de la familia Hernández, Carlos Wiater, no descarta la relación entre la muerte de Jimena y una posible violación, el juez Cevasco reitera que se trata de “hechos anteriores e independientes”.

21/11. Carlos Wiater adelanta a **Página/12** que en la causa solicitará la unificación de personería.

22/11. Los diputados Roberto Digón y Carlos Ruckauf (PJ) presentan un pedido de juicio político a Cevasco “por mal desempeño de sus funciones”.

24/11. El fiscal de Cámara Norberto Quantín afirma que “hay un 99 por ciento de posibilidades de que Jimena haya sido asesinada”.

Opinión

Por Lía Levit

Por algo será

Entre el primer dictamen emitido por el juez Luis Cevasco —basado en dos pericias forenses contradictorias— en el cual se ponía en tela de juicio la conducta sexual de Jimena Hernández (11 años) y las conclusiones a que llegó ayer el juez Omar Facciuto ha mediado algo más que los dos meses transcurridos. Para algún extranjero desprevenido puede resultar casi fantástico que toda una comunidad —la que gira en torno del Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones— no haya dudado en atribuir la culpabilidad a la víctima. Pero las versiones en torno de los hábitos sexuales de la niña se parecen sospechosamente al conocido “algo habrá hecho”, que cundió por estas tierras durante el período de la dictadura y que sembró una semilla difícil de extirpar cuando se está al borde del festejo por los cinco años de democracia. “Lo malo se aprende enseguida y lo bueno nos cuesta la vida”, canta Silvio Rodríguez y, hasta el momento, la destrucción de los lazos solidarios cultivada durante el llamado Proceso parece triunfar hasta sobre el sentido común de gran parte de los padres de las alumnas del colegio, que eligieron encomendarse a Dios —en el mejor de los casos— o alimentar los rumores sobre Jimena, en el peor. El mecanismo es idéntico: Jimena es tan culpable como el desaparecido que “en algo andaría”.

Ciertos sectores de la sociedad han quedado congelados en ese recurso mágico de fingir inexistente aquello de lo que no se habla, y si algo no existe, “a mí no me va a tocar”.

Es preocupante la parálisis de reflejos colectiva que invadió a los padres, a quienes ni siquiera conseguía conmover ayer la palabra asesinado, que dejaron tan solos a los padres de Jimena como lo estuvieron las Madres de la Plaza de Mayo en su lucha por establecer la verdad acerca de sus hijos y porque se hiciera justicia.

Tampoco se escucharon crujir los andamios de la Justicia, nadie se escandalizó por un sistema que permite a un juez —sin faltar a sus funciones— opinar sobre la violada pero no investigar la violación. Una versión curiosa de Obediencia Debida, esta vez a la ley y si ella no lo manda, dejemos las cosas como están, y Punto Final.

Como redondeó el propio Cevasco: “Lo que no está en el sumario, no está en el mundo”.

No estaba en el sumario ninguna condena al sacerdote Christian von Wernich, pero las fuerzas vivas de Bragado eligieron el mundo. Y la memoria de todos los testimonios aportados en torno del religioso, de su vinculación con el ex jefe de policía bonaerense, Ramón Camps. Von Wernich también solía aconsejar a los padres de los desaparecidos que se encomendaran a Dios y confiaran en la justicia divina. Bragado prefiere escuchar voces más terrenales y, sobre todo, hace oír la suya, estentórea en su mensaje, aunque para ello opte por una marcha del silencio, reconfortante como pocas.

EL ESNOBISMO DE LOS POBRES

(Por José M. Pasquini Durán) Ni

Raúl Alfonsín ni los candidatos se han privado de exportar las internas a Europa y a Estados Unidos; en el viaje que está concluyendo, el Presidente incluyó el punto en todos los contactos privados con líderes políticos europeos y en más de una tribuna pública. Hasta la última escala técnica en Madrid, con la que concluye esta gira iniciada hace una semana, estará impregnada de política local.

Es sabido que al Presidente le gusta conversar con su colega español Felipe González. Más de una vez, en momentos de incertidumbre o de euforia, se han comunicado por teléfono para intercambiar confidencias. En el encuentro de hoy es previsible un temario de interés mutuo. La situación de Telefónica Española, las relaciones con el flamante presidente George Bush, la deuda externa, serán temas obligados y "naturales", pero también estarán en el diálogo algunos comentarios sobre la campaña electoral, con referencias directas al paso por España de Carlos Menem (quien tuvo su entrevista con González) y al futuro viaje de Eduardo Angeloz en enero.

¿De dónde sale esta manía por legitimarse ante los centros de poder de Occidente? No, por cierto, de las tradiciones partidarias de la Tercera Posición justicialista ni en esa suerte de orgulloso provincianismo que solía exhibir Balbín cuando contabilizaba sus escasas salidas al exterior. De acuerdo con la historia, tampoco sirvió para retener o perder gobiernos. Poco importó la oposición europeo-norteamericana para el triunfo de Perón en 1946 —cuando se lo sospechaba de aliado del eje nazi-fascista—, de Frondizi en 1958 —adadil entonces del nacionalismo petrolero—, de Illia en 1963, que hizo de la autodeterminación una cuestión de honor personal, o de Cámpora en 1973, que asumió escoltado por un comunista cubano y un socialista chileno. Tampoco los salvó del golpe de Estado a ninguno de ellos, ni siquiera a los que mudaron de posición una vez que estuvieron instalados en la Casa Rosada. Nadie se hizo tan amigo de los intereses de Estados Unidos como Frondizi y terminó derrocado, después de conseguir el record de planteos militares durante su gestión.

Tigres

Es ingenuo suponer que esos poderes transnacionales son indiferentes a lo que ocurre en lo que ellos consideran sus áreas de influencia o "patios traseros". Hay más de un testimonio acerca de la nociva injerencia directa que han tenido en la suerte de los países del Tercer Mundo, pero esa posibilidad no se esquila ni se detiene sólo con gasto de saliva. Tampoco tiene que ver con afinidades ideológicas, continuidad de políticas económicas y

mucho menos con las sencillas nociones del liberalismo democrático. El canciller Dante Caputo ha reconocido que los recursos económico-financieros excedentes por la desaceleración de la carrera armamentista, los mismos que con tanto ahínco busca el Gobierno, están reorientándose hacia la Unión Soviética y los otros países socialistas.

Por muy suspicaz que sea la interpretación de la perestroika con sus reformas económicas y la permisividad para las disidencias internas, nadie podría sostener con pruebas convincentes que en esa zona se ha producido ya una occidentalización de sustancias, tanto en los regímenes políticos como en la estructura de la propiedad. El capital no acude ahora por la liberalización ni la humanización del socialismo, sino por la capacidad de consumo de sus mercados internos, por la posibilidad de hacer buenos negocios.

Para los países del Tercer Mundo, la propaganda de esos mismos capitales ha creado el paradigma de los cuatro tigrecitos del Asia. Uno de ellos —Corea del Sur— expulsa de su presunto bienestar tantos inmigrantes en proporción como los que enviaba a estas costas la Europa empobrecida y represiva de fines del siglo pasado, según puede comprobarse con un rápido paseo por barrios de la Capital. A caballo del mismo felino asiático, su dictador acaba de golpearse el pecho en público confesando el latrocinio y la corrupción del gobierno, controlado por el sátrapa y su familia. Dicho en buen romance: la prosperidad económica argentina y la vigencia de los derechos humanos, como siempre, dependen de la propia dirección que se elija para caminar. En un país donde el 10 por ciento de la población se queda con el 40 por ciento de la renta nacional y transfiere las ganancias al exterior o las destina a la especulación improductiva, no hay potencia comercial ni efectiva disponibilidad para los negocios.

Fingir que es diferente o que se puede reemplazar con charla modernista y buena presencia es un esnobismo de pobres.

Hay que decir que la oposición justicialista cultiva la misma admiración afectada por los falsos atributos. Ganar las elecciones en 17 provincias ha sido interpretado por sus gobernadores como un derecho adquirido para disponer de los fondos públicos, utilizando la misma ligereza de juicios con que el gobierno nacional, después de perder las mismas elecciones, considera que los negocios de la comunidad siguen siendo de su exclusiva incumbencia. Si por la circunstancia de un ocasional cómputo electoral, esos dirigentes creyeran de verdad que se ha implantado el federalismo, el país estaría en manos de un hato de ilusos. Como debe suponerse lo contrario, es obligatorio concluir que nadie cree en lo que dice. Ni el Gobierno cuando pretende relacionar el uso de las finanzas con el puntaje de excelencia administrativa, ni los opositores de provincias cuando impugnan la contabilidad nacional o el presupuesto.

Magias

Para dejar de elaborar sofismas, la cuestión podría ponerse de este modo: hay crisis económica y los efectivos recursos del país son escasos, pero además están mal distribuidos. Si no se corrige la injusticia del reparto, con un mercado empobrecido y los ojos puestos en compradores extranjeros indiferentes, el debate se convierte en una riña de socios por el reparto de la caja chica. Unos y otros quieren meter la mano en el mismo bolsillo, el de los impuestos, esos que pagan todos a través del decadente consumo, ya que las más grandes empresas del país, según denuncias oficiales, hacen contribuciones ridículas a la

recaudación del Tesoro. Como en el dicho popular, "tantas manos en un plato, causan arrebató", en especial porque los miembros de esa empresa están en plena campaña para ver quién se queda con la mayoría de acciones. De continuar con este esnobismo, terminarán por vaciar de sentido al Congreso Nacional, reducido por ahora a la administración de acuerdos entre radicales y peronistas, en lugar de ámbito de debate y elaboración de leyes. A los ojos de la mayoría, es difícil de explicar la inercia legislativa, a la espera constante de que negociadores de otro rango lleguen a coincidencias que luego serán expresadas automáticamente en el tablero de votos de los congresistas. Las minorías son corresponsables de la situación, porque están allí no como socios menores sino para servir de conciencia crítica de las mayorías.

De tal modo, la discusión del presupuesto nacional —suerte de síntesis contable de una política económica y de una opción de desarrollo—, instalada como está en el centro de un refinerio, resulta totalmente indiferente a la población, más atraída por las vicisitudes del crimen de una escolar de once años o por los explosivos rastros de un negocio negro con chatarra militar que por toda la cháchara política.

Tan abstraídos están los máximos líderes partidarios en sus propias trastiendas, tan acostumbrados a mirar a sus clientelas por el cálculo de utilidades que, salvo poquitas excepciones, han ignorado hasta el momento las tribulaciones de un pueblo bonaerense, tan moderado que sólo vota por los dos partidos mayoritarios, que está sufriendo la afrenta dispensada por la soberbia de la jerarquía eclesiástica que instaló en la parroquia de Bragado a Von Wernich, quien simboliza el terrorismo pasado del mismo modo que el capitán Alfredo Astiz en la Armada.

Los que siembran miedo por el futuro, a propósito de las elecciones nacionales, deberían preguntarse si no hay más incertidumbre en la supervivencia, renovada y actualizada por sus mandantes, de figuras como éstas. ¿La opacidad de Angeloz o las contradicciones de Menem son más importantes para la suerte de la democracia que si Bragado concluye esta epopeya vecinal dividido y frustrado? ¿Acaso la autoridad presidencial sufre más por la marcha de los gobernadores que si ese marinero continúa activo un año después que el Comandante Supremo despachó la recomendación para que lo pasen a retiro?

No se trata de una exasperada consideración del fragmento ante la imposibilidad de ofrecer una propuesta global, típica situación del posmodernismo, según algunos de sus interpretadores. Cuando las reivindicaciones y los movimientos son incapaces de entender en el terreno de la política práctica, es inevitable la aparición de una visión mágica de la sociedad.



EXTIENDEN LAS NEGOCIACIONES

El bono de nunca acabar

Economía y las provincias coinciden en la necesidad del bono, pero todavía no se ponen de acuerdo sobre su monto.

Los funcionarios del Gobierno y de las provincias no radicales comenzaron ayer a fijar los requisitos técnicos de un bono de auxilio financiero para los estados provinciales. El punto más conflictivo consistió en el monto por el que se emitirán los títulos. Al no llegar a un acuerdo y avanzar sólo en la necesidad del bono, según indicó el ministro de Economía de Formosa, Luis Prol, los negociadores de ambas partes se volverán a reunir el lunes próximo a partir de las 15 en el Ministerio de Economía.

Las provincias peronistas reclaman que el bono de auxilio financiero alcance la suma de 4500 millones de australes. Esta suma serviría para sanear las finanzas de las provincias y se viene discutiendo desde hace ocho meses. Como resultado de la primera reunión entre el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, se fijó el marco de trabajo para que se defina la instrumentación del bono. El punto en disputa no es el bono mismo sino cuál será el monto que se emitirá. Los funcionarios de Econo-

mía afirman que si la emisión se hace por encima de los 2600 millones de australes se pondrá en peligro la eficacia del Plan Primavera. Las actuales negociaciones giran en torno de lograr, según lo expresaron los ministros de Economía de las provincias que recibirían los australes del bono, flexibilizar la posición de Hacienda.

En ese sentido, el formoseño Luis Prol, a la salida de la reunión, señaló que se había avanzado sobre la cuestión del monto ya que "hemos logrado acordar un rango que se ubica entre los tres mil y los cuatro mil millones de australes".

En el cuarto piso del Palacio de Hacienda los representantes de la Nación y las provincias deliberaron ayer desde las 9 hasta las 11 de la mañana. Por el gobierno nacional asistieron Jorge Presman, secretario de Provincias del Ministerio del Interior, y Oscar Merbilhá, subsecretario de Relaciones Provinciales del Ministerio de Economía. Por las provincias estuvieron presentes los ministros de Economía de Salta, Leopoldo Van Cawlaert; de San Juan, Julio Conca; de La Pampa, Oscar



Rodolfo Frigeri, ministro de Economía de Buenos Aires.

Negociaciones a nivel nacional, pero también en la provincia.

Mario Jorge; de Santa Fe, Rodolfo Ovidio Martínez, y el ya nombrado de Formosa.

Estos funcionarios formaron la Comisión de Asistencia Técnica, que quedó constituida luego de la reunión entre Nosiglia y Cafiero. Dentro de la agenda que se fijó, y que incluye ocho puntos, al Gobierno le interesa la aprobación de los presupuestos 1987 y 1988 —junto con sus respectivas ampliaciones— y la modificación a la Ley del Fondo

de Combustibles. Por el lado de las provincias, el tema excluyente es la emisión del bono.

Por esa vía los gobiernos provinciales esperan hacerse rápidamente de recursos, que les son imprescindibles para poder hacer frente al pago de los salarios de diciembre y el medio aguinaldo a los agentes de la administración pública. La urgencia que tienen las provincias por esta situación se manifestó ayer en Tucumán cuando prácticamente la mitad de la administración central y los empleados de tres municipalidades iniciaron medidas de fuerza por el cobro de los sueldos correspondientes a octubre pasado.

Merbilhá, por su parte, también se reunió junto a Leopoldo Moreau y Norberto García Silva, presidente de la comisión de Presupuesto de la legislatura de la provincia de Buenos Aires, con el ministro de Economía provincial, Rodolfo Frigeri, para pedir la transferencia de fondos a 25 municipios no peronistas con los cuales pagar los salarios de noviembre.

las oficinas oficiales, los residentes en Bonn se preparan para festejar en 1989, los 2000 años de la ciudad, tema sobre el que también hay polémica pues algunos especialistas locales dudan de que haya sido en este lugar donde —unos once años antes de Cristo— el general romano Drusus construyó el primer castillo. También preocupados por circunstancias más cercanas, las calles de Bonn comienzan a llenarse de compradores de artículos navideños.

En este clima, Alfonsín también tuvo tiempo para hablar con el presidente del Partido Socialista, Hans Vogel y el vocero del Partido Liberal, Helmut Haussmann. Ambos grupos políticos, a diferencia del Demócrata Cristiano, francamente opuestos al peronismo. Por lo menos, así parece que lo sintió el candidato Carlos Menem, cuando visitó Bonn a principios de este mes y tuvo que reconocer públicamente que en Alemania no lo quieren "por culpa de los radicales". Sin embargo, en Bonn se sostiene que tampoco le fue muy bien al gobernador riojano con los democristianos que, si bien es cierto que en su momento apoyaron a Antonio Cafiero, esperaban escuchar las propuestas de Menem antes de decidir si insistían con el PJ. Después de la charla que ofreció en la Fundación Conrad Adenauer —perteneciente al PDC—, se dice en Bonn que por ahora se van a mantener al margen.

Hoy, a media mañana el Presidente argentino y su comitiva dejan Alemania para tocar el último punto de esta gira que, por su infernal ritmo, dejó extenuados a funcionarios y periodistas. Madrid y el presidente del gobierno español, Felipe González, esperan a Alfonsín. Tras esta escala, el vuelo enfilará hacia Buenos Aires.

Mientras esas cosas se discuten en

Casamiento con tango y samba

El presidente de Brasil, José Sarney, se reunirá con su par argentino, Raúl Alfonsín, el próximo miércoles en Buenos Aires para firmar el Tratado de Integración y Cooperación Económica. Los funcionarios de ambos países que trabajaron en la redacción del documento lo describen como un "tratado paraguas que formalizará el mercado común entre ambos países" y lo asimilan al firmado en la década del '50 por Alemania y Francia que dio origen al Mercado Común Europeo.

No hay plata ni para Bolivia

La economía estatal boliviana está virtualmente paralizada a consecuencia de la demora en los pagos provenientes de la Argentina por la venta de 218 millones de pies cúbicos diarios de gas natural, afirmó en La Paz el ministro de Finanzas, Ramiro Cabezas. Según el Banco Central de Bolivia, la deuda en mora llegaba a 119 millones de dólares a fines de 1987 pero se amortizaron 34 millones en este año. Como contrapartida, Argentina es acreedora de 397 millones de dólares que recientemente se refinanciaron a 25 años de plazo con siete de gracia.

Una expropiación en puerta

"Si los empresarios que en este momento tienen las acciones de Celulosa Puerto Piray no reactivan la fábrica y la ponen en marcha, cuando Carlos Menem sea presidente de la Nación la vamos a pasar a manos de la provincia y la convertiremos en una empresa mixta como es Papel Misionero". La amenaza la formuló el propio gobernador de Misiones, Julio César Humada.

ALFONSIN EN ALEMANIA

El turno de los políticos

(Por Jorge Cicuttin, desde Bonn) Los alemanes optaron por la perestroika, la distensión Este-Oeste y el narcotráfico, mientras que los argentinos insistieron con la abultada deuda externa latinoamericana, la consolidación de la democracia y el tan temido retorno del populismo. En la patria chica de Beethoven, a la orilla izquierda del Rin, el presidente Raúl Alfonsín y su comitiva se dedicaron ayer —en un día nublado y lluvioso— a dialogar extensamente con los miembros más destacados del gobierno alemán.

"Me parece que al lado suyo voy a tener que ponerme en puntas de pie", bromeó Alfonsín en el negro y amplio edificio del Bundestag, al posar para los fotógrafos junto al fornido canciller Helmut Kohl. Después dialogaron en forma privada durante algo más de una hora. Allí aprovechó el Presidente argentino para repetirle a Kohl algo que ya habían escuchado los funcionarios del gobierno italiano y los empresarios alemanes: si bien en la Argentina no hay posibilidades para un nuevo golpe militar, la crisis económica generada por el alto endeudamiento externo bien puede provocar el advenimiento de los populistas y fundamentalistas.

La entrevista se había retrasado unos quince minutos. Kohl, preocupado, salió de su despacho antes de que llegara el Presidente argentino para preguntarle a los periodistas qué pasaba. Pasado el susto, el canciller habló con Alfonsín sobre política internacional y su tema preferido: la distensión con el bloque socialista y la importancia política y económica de la perestroika de Mijail Gorbachov. Justamente, el gobierno alemán es una de las administraciones de Europa Occidental que más apoya e incentiva las propuestas del líder soviético.

Alfonsín y el canciller Dante Caputo dialogaron ayer, aunque en una entrevista muy corta, con quien es quizá el más ferviente defensor de las iniciativas de Gorbachov dentro del gobierno alemán, el ministro de Relaciones Exteriores, Hans Dietrich Genscher. En un encuentro fuera de programa, el Presidente y el canciller argentino intercambiaron opiniones sobre la situación en el Norte con quien, en la visita de Estado que hizo Alfonsín a Alemania en setiembre del '85, le había explicado extensamente la gran importancia que para la política internacional tendría la perestroika, por entonces recién en pañales.

En la residencia del embajador argentino, en la calle Kochstrafen, Alfonsín se encontró durante el mediodía —poco antes de compartir un almuerzo con el presidente alemán Von Weizsacker— con el ministro del Interior Friedrich Zimmermann. El tema para el momento: el narcotráfico. La lucha contra el tráfico de estupefacientes desde Latinoamérica preocupa al gobierno de Bonn quizá más que al de otros países europeos.

En este contexto, se habría acordado con el gobierno argentino el envío de algunos especialistas de la central de policía —una suerte de FBI alemana— a Buenos Aires. Dos de ellos entrarían al país a fin de año como funcionarios de la embajada germana en la Argentina, para colaborar con la Policía Federal en la represión del narcotráfico. Una razón de peso para colaborar con las autoridades argentinas es la cercanía de este país con Paraguay, que según los especialistas germanos es hoy una de las vías de tránsito de la droga más importante.

Mientras esas cosas se discuten en

UNICO

Tenga el dinero que le falta para llegar a su casa, depto., oficina, local o consultorio, a través de un **Círculo Cerrado** del Banco Provincia. Cuotas más bajas. Trámite ágil. Toda la seguridad. **Nadie le da más.**

BANCO PROVINCIA
El Banco de la Provincia de Buenos Aires

Prescripciones no queridas

El Servicio de Paz y Justicia, entidad patrocinante de 80 causas sobre violaciones a los derechos humanos cometidas en el Tercer Cuerpo de Ejército, solicitó a la Cámara Federal de Córdoba que desestime las prescripciones planteadas por los fiscales. El ministerio público pretende que no sean incluidos en el juicio contra el comandante de esa unidad, Luciano Benjamin Menéndez, 304 casos de secuestro, "la mayoría de ellos correspondientes a desaparecidos que pasaron por el campo de concentración de La Perla".

Lo dice Caridi, o habla Piotti

El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, postergó "hasta después que hable con (el jefe de Estado Mayor del Ejército, José) Caridi" la revelación del nombre del oficial retirado cuya detención ordenó ya hace 10 días sin que ésta se haya hecho efectiva hasta el momento. El militar estaría presuntamente involucrado en el acopio clandestino de armas y municiones. "Me consta que el Ejército está buscando a este hombre", dijo Piotti, quien adelantó que si en las próximas horas la institución no revela el nombre del oficial, "lo revelaré yo".

Tello Rosas tras el nazi

El diputado radical Guillermo Tello Rosas, presentó ayer un pedido de informes al Poder Ejecutivo, en el que solicita que se exprese si dio instrucciones para detener al criminal de guerra nazi radicado en la Argentina, Abraham Kipp.

Tello Rosas puntualizó que el caso de Kipp "motivó el interés especial del parlamento de Holanda, país que lo considera culpable de la muerte de 20 personas".

El Ejército no quiere que lo usen como "instrumento proselitista"

El jefe del Estado Mayor General del Ejército, general Dante Caridi, clausuró la reunión de mandos con una advertencia a los políticos que quieran convertir el tema militar en eje de sus campañas electorales.

Ante más de 300 oficiales, el titular del Ejército, general José Caridi, dijo que la fuerza mantendrá su posición de "absoluto respeto" a las decisiones que surjan de la voluntad popular en las próximas elecciones presidenciales. El jefe militar también aprovechó la oportunidad para enviar un mensaje a los candidatos: "El Ejército anhela no ser empleado como instrumento proselitista durante las campañas electorales".

La intervención de Caridi clausuró la reunión de mandos de la que también participaron los oficiales recientemente designados como jefes de unidades y jefes intermedios.

En el curso del balance, Caridi expresó que la institución que dirige "se caracteriza por su apatidismo político y el respeto a la Constitución y las leyes. La institución —reiteró— mantendrá su posición de absoluto respeto por las definiciones que se alcancen mediante los mecanismos previstos dentro del sistema constitucional vigente".

El jefe de Estado Mayor del Ejército, sin embargo, advirtió a sus subordinados sobre "algunos sectores que procuran atraer la atención sobre las Fuerzas Armadas" como forma de lograr rédito político y los exhortó a "mantener el temple necesario frente a situaciones adversas", según comentó un vocero castrense.

En su análisis de situación Caridi también se refirió al conflictivo tema de los juicios militares que se sustentan contra el ex teniente coronel Aldo Rico y un centenar de oficiales rebeldes. Caridi responsabilizó a los renunciantes abogados defensores por la demora en la iniciación del proceso. La etapa de apertura de pruebas en el juicio por la rebelión de Monte Caseros, anunciada en

principio para ayer, se postergó para el 6 de diciembre venidero a raíz de que aún no se designó el defensor de oficio de uno de los militares implicados.

Caridi también aludió en forma implícita a la reciente detención del teniente coronel Guillermo Janza por las investigaciones que se realizan en torno a los arsenales clandestinos. La fuente militar relató que el jefe del Ejército expresó su decisión de apoyar "firmemente las acciones que pueda desarrollar la justicia ordinaria en cualquiera de sus fueros ante casos que involucren al personal militar y cuya investigación no compete a la jurisdicción de la fuerza".

También se refirió a las dificultades presupuestarias que afectan al Ejército y a los mecanismos que se están estudiando para superarlas. El vocero informó que Caridi explicó además al auditorio que los cuatro jefes de Estado Mayor solicitaron una recomposición salarial al Gobierno para el último bimestre y un plan detallado para el año que viene, tal como adelantó ayer **Página/12**.

Oficiales en ascenso

La Cámara de Senadores comenzará a analizar la próxima semana 168 pliegos emitidos por el Poder Ejecutivo para proponer el ascenso de otros tantos oficiales de las tres armas. En medios parlamentarios se comentó que hasta el momento sólo existen reparos con respecto a dos de los once coroneles propuestos para el generalato por su vinculación con los carapintadas durante los sucesos de Semana Santa de 1987 y de Monte Caseros.

De todos modos no es improbable que —como en otras oportunidades— las organizaciones defensoras de derechos humanos comiencen a hacer llegar a la comisión de acuerdos de la Cámara alta, sus denuncias con respecto de la participación de algunos oficiales en la represión.

También podría objetarse el ascenso del teniente coronel Raúl Antonio Trotta al grado inmediato superior, quien se encuentra involucrado en un sumario abierto por el Ejército a raíz del robo de leche en polvo que integraba el Fondo Patriótico Nacional, luego de la guerra de Malvinas.

La agrupación de veteranos de guerra 2 de Abril presentó un escrito en el que se impugna el ascenso de cuatro coroneles que habrían tenido mal desempeño en el conflicto del Atlántico Sur. Las acusaciones alcanzan a los coroneles Jorge Alberto Maffei, Alfredo Salas, Diego Soria y Jorge Halperin. Paralelamente la mencionada agrupación solicitó el ascenso del coronel Ali Mohammed Seinfeldin.

AMENAZA

Von Wernich en la Rock & Pop

La protesta iniciada por la comunidad de Bragado contra la designación en esa ciudad del cura Christian von Wernich tuvo ayer sus consecuencias en Buenos Aires: la locutora Roxana Cortez, del programa radial Monoblock (que se emite por Rock and Pop) fue amenazada por dos individuos que se desplazaban en un Ford Falcon sin patente. "No jodan más con el caso Von Wernich o la vas a pasar muy mal", le advirtieron.

Fue a las seis de la mañana, en Palermo (en la esquina de Oro y Juncal), cuando Cortez se dirigía a la radio para hacer el programa como todos los días. Desde que la comunidad de Bragado inició la protesta contra el cura acusado de participar directamente en la represión ilegal, los integrantes de Monoblock se ocuparon de difundir ampliamente la posición que tomó el pueblo. Ayer, Cortez abrió el programa denunciando lo que acababa de ocurrirle. Dio detalles sobre los dos hombres que pretendieron intimidarla; usaban cabello corto y lentes oscuros, y vestían deportivamente. Después, Monoblock trató como siempre la información sobre lo que ocurre en Bragado, donde hoy, a las siete y media de la tarde se realizará una marcha de silencio contra el nombramiento de Von Wernich al frente de la Parroquia Santa Rosa de Lima.

En *La Voz* de Bragado apare-

cieron ayer más solicitadas contra el cura, firmadas por el Colegio Médico de la ciudad y las representaciones de kinesiólogos y obstetras. Los padres de Cecilia Idiarte, cuya hija, oriunda de Bragado desapareció en La Plata en 1976 y, según las acusaciones, fue visitada por Von Wernich durante su cautiverio, dirigieron una nota a la comunidad local para agradecer "la recordación de nuestra Cecilia y pedirles que nos

sientan a vuestro lado, acompañándonos energicamente en la tenaz lucha".

Por su parte, el diputado provincial por el radicalismo, Marcelo Elias, dijo que "la ciudadanía local no olvida que tres jóvenes desaparecieron durante la represión y que dos de esos cuerpos fueron devueltos a sus familiares con la condición de que no formularan comentario alguno".

NO LEA LIBROS

Sin antes leer

BABEL

REVISTA DE LIBROS



Dossier N° 5: Sarmiento, ¿gloria y loor? / Viajar para traducir / Rosas y Sarmiento / Las miradas del Facundo / El frac como programa / Africa versus Ranqueles / Florilegio de citas sarmientinas.

Barbaros: Marx, Freud y la conciencia de ser un gran hombre. La esfinge: Entrevista a Jorge Asís.

Además: Opiniones / Narrativas / Política / C. Sociales / Anticipos / Poesía / Juegos / Teatro / Servicios / Biografías / Investigaciones / Ciencias / Novedades / Psicología / Infantiles / Cachipichos / Y toda la movida editorial.

Ya está en todos los kioscos

Una publicación de la Cooperativa de Periodistas Independientes.

Un encuentro ecuménico



En la iglesia de la Santa Cruz —donde en 1977 fueron secuestradas y desaparecieron once personas, entre ellas dos monjas francesas—, se realizó ayer un encuentro ecuménico por la libertad de Graciela Beatriz Daleo, quien luego de ser testigo en el juicio a los ex comandantes pasó a engrosar este año la nómina de presos políticos. Asistieron a la celebración religiosa Adolfo Pérez Esquivel, el obispo metodista Federico Pagura (juntos en la foto), el pastor Van Der Velde, Emilio Mignone y miembros de Madres de Plaza de Mayo, Familiares de Detenidos y Desaparecidos, y del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos. Se leyeron poemas y se entonaron cánciones de María Elena Walsh, del padre Carlos Mugica y del uruguayo Mario Benedetti.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 23, Secretaría 46, comunica la apertura del concurso preventivo de LUZ FALCO con domicilio en Fray Justo Santa María de Oro 2419, piso 10°, "D" de esta Capital, en el que se designó síndico a la contadora Marta R. Cavallieri de Goldberg, Camargo 686, Capital, ante quien se deberán presentar los pedidos de verificación de créditos hasta el 27 de diciembre de 1988 quienes se consideren acreedores. Junta el 4 de abril de 1989 a las 10 horas, en la Sala de Audiencias del Juzgado, Talcahuano 550, piso 8, la que se celebrará con los acreedores que asistan. Publíquese por cinco días. Buenos Aires, 18 de Noviembre de 1988. Dr. Horacio F. Riboldi, secretario.

PERONISMO

Montoneros, retiro efectivo

En un confuso trámite, el PJ decidió poner distancia con el grupo del PR y los Montoneros.

—Lo mejor que pueden hacer ahora es quedarse callados y esperar. Bastante que se salvaron de que los echen.

—¿Pero... cómo, ¿no nos echaron?

El diálogo protagonizado ayer a la tarde por un diputado nacional peronista y uno de los principales dirigentes del Peronismo Revolucionario graficó la confusión reinante sobre los alcances de la decisión adoptada por el Consejo Nacional Justicialista. Mientras algunos dirigentes que participaron de la reunión del jueves por la noche aseguraban que la conducción justicialista había resuelto "expulsar a los Montoneros y pedir la disolución del Peronismo Revolucionario como línea interna partidaria", el comunicado oficial firmado por Antonio Cafiero y Carlos Menem fue mucho más cauto.

El texto difundido por la oficina de prensa del Consejo señala que ese cuerpo resolvió la suspensión de la afiliación de Juan Pablo Unamuno y ratificó que "la denominación Montoneros no pertenece al Movimiento Nacional Justicialista", a la vez que "repudió toda forma de violencia abierta o encubierta". El segundo punto reafirma el compromiso del PJ de "no promover, estimular ni apoyar ninguna forma de amnistía o indulto para quienes hayan sido juzgados o condenados por los jueces de nuestra Constitución".

En realidad, el comunicado sintetizó las dos posiciones sostenidas en la reunión durante la cual la mayor parte de los dirigentes presentes coincidieron en criticar la actitud del dirigente del Peronismo Revolucionario pero los matices variaron desde la anatemización de todos los adherentes a esa corriente hasta el pedido expreso de Cafiero y Carlos Grosso de "no agrandar la cuestión haciéndole el juego al radicalismo: hay que tomar las cosas en su justo término", posición apoyada finalmente por Menem.

La postura de Cafiero no varió de la que venía sosteniendo en los últimos tiempos cuando era consultado sobre la cuestión: criticó la actitud de Unamuno, pidió que el justicialismo ratifique que no habrá indulto ni amnistía que modifique una decisión judicial y reclamó que se reconozca el avance realizado por los Montoneros al decidir integrarse plenamente al juego democrático y legalidad. Grosso fue más contundente: varios miembros del Peronismo Revolucionario integran las listas del PJ en los distintos distritos. En Capital Federal, Gustavo Gemel, es candidato electo a concejal metropolitano y, el mismo Pablo Unamuno es congresal nacional por el distrito.

La embestida de los "duros" estuvo capitaneada en principio por Eduardo Bauzá y Rubén Cardozo, a quienes se sumó luego intempestivamente José Luis Manzano, quien abandonó la sesión de la Cámara de Diputados especialmente para opinar sobre el tema. Bauzá se basó en la "desobediencia" de los Montoneros a las órdenes impartidas por Julio Mera Figueroa para la campaña electoral y su falta de integración al partido. Cardozo y Manzano los criticaron como "apologistas de la violencia", acusación que fue respondida por el candidato a presidente que le reclamó "cautela, no vaya a ser que repitamos los argumentos del

radicalismo".

Lo cierto es que en la defensa de los miembros del Peronismo Revolucionario se dividieron por partes iguales quienes en la campaña previa a los comicios internos de 1989 tenían posiciones divergentes. Mientras Manzano se unió a quienes fueron aliados del PR en las internas, Cafiero, Grosso y Menem coincidieron en defenderlos. Los dos primeros lo hicieron a pesar de haber acusado al gobernador riojano antes de las internas de estar acompañado por la "patota y los montoneros". El mandatario de La Rioja, que en Europa había reaccionado vehementemente ante las declaraciones de Unamuno, en esta discusión prefirió la calma.

Hasta el momento, los alcances reales de la resolución del Consejo no incluyen demasiadas variaciones: la situación de Unamuno será analizada por el tribunal de disciplina partidario, y en cuanto a la denominación Montoneros, se les prohibirá utilizar ese nombre en la firma de solicitudes o carteles en los actos. Sin



Pablo Unamuno, dirigente del Peronismo Revolucionario.

embargo, la dirigencia del PR analizaba anoche la actitud a adoptar.

Los más indignados preferían solidarizarse con Unamuno sintiendo su sanción como extensiva a todos los miembros del PR, con lo que se declaraban autoexpulsados. Otros, en cambio, optaban por la cautela, posición que sería compartida por el máximo dirigente de esa agrupación, Mario Firmenich, quien presentó un

escrito en la Cámara Federal declinando su derecho de realizar una defensa oral y pública ante la posibilidad de que "se manipule con fines electorales contrarios a los intereses de la mayoría política que actualmente representan el justicialismo y los partidos políticos aliados" y habría sugerido a sus seguidores que "no hagan nada que demore la legalización de nuestra situación".

EMBAJADOR CHILENO

Aclaración con muchos antecedentes

(Por Martín Granovsky)

Tras media hora de conversación entre el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, Alberto Ferrari Etcheverry, y el embajador de Chile en Buenos Aires, Sergio Gaete Rojas, el gobierno argentino dio por superado el entredicho que causaron declaraciones del cónsul chileno en Mendoza sobre presuntas actividades logísticas de guerrilleros de este lado de la cordillera, dijeron anoche a *Página/12* fuentes diplomáticas.

El incidente comenzó cuando el cónsul, Oscar Fuentes Lazo, luego de la detención en Mendoza de un grupo de chilenos y dos argentinos, señaló que la provincia era "un importante lugar de apoyo a la actividad subversiva en Chile".

Esta semana la Cancillería local pidió aclaraciones y citó al embajador porque —explicó— el Gobierno "no acepta ningún prejuicio infundado".

En realidad, cuando ayer a la tarde llegó al piso 9 de Reconquista y Rojas, sede del Ministerio de Relaciones Exteriores, Gaete Rojas venía precedido de tres antecedentes que terminaron haciendo poco menos que prescindible su visita:

- El miércoles, el embajador, en viaje a Jujuy para llegar hasta el Paso de Jama, dijo que "está en manos de la Justicia" el caso de los detenidos. Agregó que "es de público y notorio conocimiento que en Chile hay terroristas y guerrilleros. Algunos se autodenominan MIR, otros Frente Patriótico Manuel Rodríguez. Si alguno de estos militantes pasan a la Argentina, a mi juicio, no es responsabilidad ni de la Argentina como país, ni del gobierno nacional, ni de los gobiernos de las provincias. Simplemente es un hecho". Para Gaete Rojas, "muchos guerrilleros buscan como refugio natural trasponer la cordillera", y si "incurren en delitos tipificados por el Derecho argentino, tendrán que ser sancionados".

- En Santiago de Chile, el cónsul Hernán Felipe Errázuriz expre-

só su confianza "en el buen manejo que hacen las autoridades argentinas de este proceso".

- Y también en Santiago, el vocero de Errázuriz, Carlos Ducci, recordó "el trabajo estupendo" de los funcionarios argentinos en el caso de los detenidos.

La supuesta utilización por parte de la oposición armada chilena de refugios argentinos es un punto de fricción permanente entre ambos gobiernos. Las autoridades argen-

nas afirman desde el comienzo del gobierno constitucional su rechazo a la violencia, pero de todos modos la situación no puede parangonarse, por ejemplo, a la relación entre España y Francia con la ETA de por medio. Eventuales extradiciones, por caso, parecen más que improbables ante el seguro maltrato a los extraditados en las cárceles chilenas.

El voto secreto de Seineldín

Primero dijo que su esposo, el coronel Mohamed Ali Seineldín, conoce a Carlos Menem por fotografías, después agregó que lo votará porque es "lo más nacional", a continuación reveló que Raúl Alfonsín le envió una carta a su esposo y, por último, anunció que el asesor militar de la Guardia Nacional de Panamá, volverá al país el 13 de diciembre próximo.

Marta de Seineldín, en diálogo telefónico con Radio del Plata, expresó que el coronel quiere volver porque "esto ya se está pareciendo al exilio". Una vez en Buenos Aires Seineldín "lo primero que debe hacer es presentarse ante el general Caridi y, aunque no entiendo mucho, creo que puede quedarse un año más en la fuerza, sin pasar a retiro", aventuró.

La esposa de Seineldín relató que el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, Raúl Alfonsín, le remitió una misiva indicándole que "ha sido considerado" para ascender a general pero que no fue incluido en los pliegos de ascensos enviados al Senado. "Estaba primero en la lista de coroneles", pero "aun así no fue ascendido. No recibí ninguna explicación, porque en el Ejército no se dan explicaciones", se quejó.

Los tanques rinden examen

"Dos unidades del tanque argentino mediano (TAM) están en un período de prueba en el extranjero", reveló el titular de la fábrica militar, coronel (RE) Rubén Lorenzo, quien por razones de estrategia comercial se excusó de identificar a esos estados.

El secretario de Producción para la Defensa, José María Lladós, confirmó el adelanto del presidente de TAMSE y precisó que la operación comercial con Ecuador sigue "suspendida", de acuerdo con lo expresado por las autoridades ecuatorianas. Aquella nación iba a comprar 56 tanques por un valor estimado de 100 millones de dólares.

Más cárcel para Harguindeguy

La Corte Suprema de Justicia confirmó la prisión preventiva del ex ministro del Interior Albano Harguindeguy, al rechazar un recurso de queja por medio del cual el procesado protestaba contra la decisión de la Cámara Federal portena de imponerle esa medida precautoria. Harguindeguy cumple prisión por habérselo encontrado prima facie y por semiplena prueba, incurso en el delito de vejaciones en perjuicio de Carlos Saúl Menem. Como ministro del Interior de la última dictadura militar, Harguindeguy firmó el decreto —junto al presidente Rafael Videla— por el cual se dispuso la detención de Menem en la localidad de Las Lomitas (Formosa), donde el actual candidato a presidente por el justicialismo debió cumplir un régimen de privaciones y limitaciones rigurosas.

Para anunciar en sección

PSICOLOGIA

llame al

34-7365/3924

Perú 457 - 1er. C., 2º Piso, Of. "C"



UNICO

Llegue a lo que siempre quiso tener con un **Cursito Cerrado** del Banco Provincia. El único que le permite licitar sin dinero. Con cuotas y planes para cada necesidad. **Nadie le da más.**



BANCO PROVINCIA
El Banco de la Provincia de Buenos Aires

QUERRELLA

En representación de Carlos Menem, el apoderado legal del justicialismo, César Arias, inició querrela contra Jacobo Timerman, por las imputaciones que éste habría efectuado al gobernador de La Rioja, atribuyéndole la intención de crear puertos francos que suelen utilizarse en el mundo para "el lavado de dinero del narcotráfico". Arias informó que se trata de "un ataque al honor de Menem, encubierto en interrogantes y deducciones que tienden a crear una falsa imagen".

**LUGARES
12
ESTRELLAS**

**CARATTERE
FOTOCOMPOSICION**

300 FAMILIAS
EN CUERPOS 1 al 186
CONDENSA O EXPANDE
INCLINA 12° A LA DER. O IZO.
Trabajos en el acto sin recargo

Radiollamada: Cod. 4592
Tel. 311-0056/58/59/50
TUCUMAN 2162 - 7° "A"
Tel. 46-1592

Rodolfo Ruata S.R.L.
SERVICIO INTEGRAL
DEL AUTOMOVIL

- Alineación
- Suspensión
- Chapa
- Dirección
- Pintura
- Alineación
- Frenos
- Balanceo

Tarjetas de crédito
Mansilla 3171 - Bs. As.
Tel. 824-5088

MASAS - SANDWICHES
LUNCH
CONFITERIA
Los Leones
AV. JUAN DE GARAY 1206
esq. Salta
Tel: 23-1272/7029
21-1233

"VIVA"
LA
NOCHE
TROPICAL

TENEDOR LIBRE
GASEOSA
CANILLA LIBRE

MAUNA LOA
SHOW BAIL
RESTAURANT
RESERVAS 86-8220/7125
MEDRANO 1071
Buenos Aires

Integro este espacio
llame al 46-1592
826-8960

Liberales buscan definiciones pero no todos quieren las mismas

La convención nacional de la UCeDé tiene que ratificar fórmula, alianza y, quizás, aclarar actitudes futuras.

Los temas previstos y los imprevistos pueden originar hoy un debate abierto en la convención nacional de la UCeDé, empezando por la definición de la estrategia que mantendrá la Alianza de Centro en el Colegio Electoral y la posibilidad de que se concrete un encuentro entre Alvaro Alsogaray y Carlos Menem, alternativa que fue tratada en una reciente conversación por dirigentes peronistas y liberales de primera línea.

El orden del día incluye la ratificación de la fórmula Alsogaray-Natale y la aprobación definitiva de la Alianza de Centro. Sin embargo, el temario podría ser ampliado.

Un grupo de convencionales ha anticipado su decisión de reclamar al máximo cuerpo deliberativo de la UCeDé una definición concreta sobre la actitud que mantendrán los representantes de la Alianza de Centro en el Colegio Electoral.

Por su parte, el secretario de Acción Política de la agrupación, Francisco de Durañona y Vedia, anunció que posiblemente impulse el tratamiento de la entrevista entre Alsogaray y Menem.

Durañona y Vedia declaró a la agencia Noticias Argentinas que anteayer estuvo reunido con una antiteria cercana al Congreso Nacional con el senador Eduardo Menem y el diputado Eduardo Bauzá, quienes —dijo— le solicitaron informalmente que impulse la reunión entre los dos candidatos a presidente.

El dirigente de la UCeDé dijo que María Julia Alsogaray también participó de las conversaciones, café de por medio, y aclaró que la sugerencia de los legisladores peronistas "no pasó de ser una intención del justicialismo que a mi modo de ver es correcta".

El primer punto del temario que abordará la convención nacional de la UCeDé es la aprobación de la Alianza de Centro. Según trascendió, representantes de varias provincias cuestionarán la forma en que se encarraron las negociaciones con el Partido Demócrata Progresista y

Concentración Demócrata, lo cual constituiría un tiro por elevación contra la hija del diputado Alsogaray, que pilotó las gestiones.

Esa posición crítica sería sostenida por algunos convencionales bonaerenses y delegados de San Luis, Formosa, Salta, Tucumán, Jujuy, Santa Fe y Mendoza.

Voceros del sector disconforme señalaron que a pesar de los cuestionamientos "la sangre no llegará al río" y dejaron entrever su táctica: no se opondrán a la ratificación de la fórmula Alsogaray-Natale —que, vale recordar, fue aprobada en la última reunión de la convención—, pero exigirán el "respeto de la autonomía de los distritos" para concretar los acuerdos provinciales.

Una muestra de que el clima interno de la UCeDé se ha recalentado lo da el hecho de que los convencionales del sector "histórico" exigieron la presencia de un veedor judicial en la convención, ante la eventualidad de que se produzcan "anormalidades", según informaron dirigentes de esa corriente.

Además, enviaron al presidente de la convención nacional, Alfredo Borré, una carta-documento reclamando que sea incluido en el orden del día el tema de la actitud de los electores presidenciales. Este reclamo no fue aceptado por Borré, según señalaron los "históricos", quienes argumentan que constituyen la mayoría del comité nacional y que este cuerpo partidario puede propo-



Francisco de Durañona y Vedia, secretario de Acción Política.

"Voy a impulsar la entrevista de Alsogaray con Menem".

ner temas a la convención.

La estrategia de las autoridades partidarias sería lograr la aprobación definitiva de la Alianza de Centro y de su plataforma electoral, para lo cual se requieren los dos tercios de los votos, y dejar para más adelante la discusión del resto de los temas que puedan plantearse finalmente.

Los convencionales "históricos" anticiparon que desde el comienzo de las deliberaciones, previsto para

las 13, exigirán la inclusión en el temario de la estrategia de la Alianza de Centro en el Colegio Electoral. Y advirtieron que, si su reclamo es desoído, podrían abandonar el centro de deliberaciones —el City Hotel— y dejar sin quórum a la convención.

Este sector, además, parece dispuesto a mostrar los dientes si se insinúa la posibilidad de abrir negociaciones con el peronismo sobre la actitud de los electores presidenciales.

NOMINACION DE RODRIGUEZ BASAVILBASO

El juego de las firmas

(Por Román Lejtman) El secretario de Justicia, Enrique Paixao, resolverá cuando regrese de Europa si decide aguantar a pie firme el chubasco desatado por la nominación de Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso como

miembro de la Cámara Federal porteña o si retira la nominación, por la que demostraron tanto interés el general José Caridi y el almirante Ramón Arosa y que ya fuera rechazada en dos oportunidades por los senadores.

En la comisión que trata los plegos de los jueces, la candidatura en cuestión contaba con cinco firmas de apoyo: los peronistas Ramón Saadi, Rogelio Nieves, el conservador popular Julio Amodeo y los radicales Antonio Berhongaray y Ricardo Laferrière. Eduardo Menem, titular de la bancada, se niega a ratificar el nombramiento.

—¿Por qué? —le preguntó Página/12.

—Porque no cuenta con los requisitos ideales para integrar la Cámara Federal y no entiendo por qué hay senadores que lo aprueban si en dos oportunidades rechazamos su nominación —respondió el hermano del candidato justicialista a presidente.

Las disidencias no son de exclusividad peronista. Entre los radicales tampoco apoyan Antonio Nápoli, Adolfo Gass, Hipólito Solari Yrigoyen y José Falsone.

Las firmas en respaldo del actual fiscal federal de San Martín fueron

el resultado de una complicada negociación política que tuvo como protagonista por el gobierno al subsecretario de Justicia, Ricardo Gustavo Recondo, tal como lo informó Página/12 en anteriores ediciones. Amodeo habría dado su acuerdo a cambio de la designación de su secretario personal, Miguel Zitto Soria, como juez federal de San Martín. Saadi había obtenido la promoción del experto en derecho laboral Walter Topino para ocupar el juzgado federal en Morón y la postulación como embajador extraordinario y plenipotenciario de Guillermo Wadi Rosales, su primo predilecto. A pedido de Antonio Cafiero y con el respaldo de Menem, el bloque peronista no apoyaría tampoco a las postulaciones para San Martín y Morón.

"Me tengo fe"

El candidato presidencial por el radicalismo, Eduardo Angeloz, dijo en Bahía Blanca que "sin ver encuestas" se tiene fe como ganador de las elecciones generales de 1989. Al parecer, con la misma fe, el senador bloquista de San Juan, Leopoldo Bravo, anunció "como hipótesis de trabajo" el posible apoyo de esa fuerza a la candidatura presidencial del gobernador cordobés, aunque dejó abierta la posibilidad de un acuerdo con Carlos Menem.

Bravo afirmó que su partido tomará una decisión final en los próximos 15 días, cuando se reúnan el Comité Central y la convención partidaria.

DEL DI TELLA A LOS '90 NUEVAS Y VIEJAS VANGUARDIAS

Lunes 28, a las 20: EL TEATRO DESPUES DE BONINO
Mesa Redonda: Rubén Szuchmacher, Vivi Tellas, Bata-to Barea, Rubén de León, Mario Trejo, Lorenzo Quinteros.

Martes 29, a las 20: LA PLASTICA DESPUES DEL POP
Mesa Redonda: Pablo Suárez, Alfredo Prior, Jorge Gurmier Maier, Guillermo Kuitca, Emilio Renart, Margarita Paksa.

Miércoles 30, a las 20: LA TEORIA DESPUES DE MASOTTA
Mesa Redonda: Roberto Jacoby, Alicia Páez, Eduardo Chibán, Oscar Steinberg, Tomás Abraham.

Coordinación General:
Tamara Kamenszain y Daniel Molina

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
Corrientes 2038

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Secretaría de Extensión Universitaria



Ayude
a preservar
la fauna
marina
FUNDACION
MUNDO MARINO

Av. Decro N° 151 CC N° 6
1705 San Clemente del Tuyú
Prov. de Buenos Aires

ELECCIONES EN CIENCIAS SOCIALES

El lunes se abre el fuego

En comicios obligatorios, los profesores, graduados y estudiantes de la nueva Facultad de Ciencias Sociales elegirán el Consejo Académico Consultivo durante la semana próxima.

A poco más de noventa días de la creación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, la semana próxima los docentes, graduados y estudiantes de las cinco carreras que la integran —Trabajo Social, Ciencia Política, Relaciones del Trabajo, Sociología y Ciencias de la Comunicación— elegirán sus representantes para el Consejo Académico Organizador Con-

sultivo. También se vota para la designación de los miembros de la Junta Asesora de Comunicación, de donde surgirá el nuevo director de esa carrera. El consejo tendrá un carácter provisorio hasta que se normalicen los tres claustros.

Los comicios de profesores y graduados se realizarán entre el martes 30 de noviembre y el miércoles 1º de diciembre próximos en la sede central

de la facultad, Marcelo Torcuato de Alvear 2230, desde las 9 y hasta las 21. Para el caso de Comunicación y Ciencia Política, que aún no tienen graduados, ese claustro será asumido por los docentes auxiliares.

Los estudiantes votarán entre el lunes y el viernes próximos en cada carrera (Sociología, Relaciones del Trabajo, y Trabajo Social en el mismo lugar que los docentes, Comuni-

cación en Callao 966 y Ciencia Política en Ayacucho 658) además de las sedes del Ciclo Básico Común.

El consejo de facultad que surgirá de las elecciones que se inician el lunes estará integrado por dos docentes, un graduado y un estudiante de cada carrera, tal como lo dispuso el Consejo Superior de la UBA en la misma resolución en que designó como decano organizador de Ciencias Sociales al sociólogo Mario Margulis. Uno de sus colaboradores, Miguel Talento —quien junto con Lilia Puig de Stubrin constituye el staff del decano— es el responsable del actual proceso electoral.

En cuanto a las listas de candidatos, en Sociología compiten por el claustro estudiantil Franja Morada, el FUNAP (peronistas e intransigentes), UPAU y Alternativa Académica (independientes). Para el de docentes se presenta la Lista Pluralista de Profesores, y para graduados la Lista Unidad.

En Comunicación, el claustro estudiantil disputa la alianza del FUNAP, el Frente Pampillón, el MTP y otros (Lista Unidad), Franja Morada, la Corriente Independiente (CIC-independientes de izquierda) y UPAU. Para profesores, hay dos listas. Una independiente encabezada por Alicia Entel, Héctor Schmucler, Nicolás Casullo y Ana María Nethol (Lista Comunicación) y otra que surgió de una alianza de peronistas, comunistas, intransigentes e independientes, encabezados por Eduardo Jozami y Anibal Ford. Precisamente, entre Alicia Entel, Eduardo Jozami y Anibal Ford estará el nuevo director de la carrera. En auxiliares, la disputa será entre la lista del peronismo y la izquierda (Unidad) y una independiente (socialista).

HUEVAZOS

Como todos los años, los estudiantes secundarios inundaron las calles de papeles, matizaron con cantitos y, por supuesto, se tiraron huevazos para festejar el fin de las clases. Siguiendo la regla, también, se repitieron algunas detenciones. El Obelisco, la 9 de Julio, Santa Fe y Corrientes fueron los escenarios elegidos por los chicos porteños para entonar los estribillos que divertían a los transeúntes, aunque algunos se horrorizaban. Justamente, el repudio de algunos vecinos habría motivado una denuncia policial que terminó con la detención de siete chicos del Colegio Nacional de San Isidro.

La jueza ordenó "no innovar"

El juzgado N° 40 en lo Civil y Comercial —a cargo de Beatriz Cortezzi— dispuso no innovar en el caso de la docente de Educación Física Graciela Chein, es decir, que la profesora no podrá ser separada de su cargo como lo disponía el decreto de la comuna porteña por haber estado presa siete años por causas políticas. No obstante, el concejal peronista Ricardo Bermúdez presentó un pedido de informes y la CTERA y sus entidades de base manifestaron solidaridad con Chein.

UPAU le dice no a la FUBA

La realización del congreso de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) está en tela de juicio: la agrupación liberal Unión para la Apertura Universitaria (UPAU) decidió no presentar sus delegados, como consecuencia del conflicto en Ciencias Económicas. La medida cobra relevancia porque UPAU es la segunda fuerza de la UBA.

EN EL NACIONAL DE BERAZATEGUI

"Irregularidades administrativas"

Padres y alumnos de la Escuela Nacional de Comercio Tristán Achával Rodríguez, de Berazategui, denunciaron la repetición en ese establecimiento de irregularidades administrativas "como que la directora Mabel Russo de Herrera no va casi nunca, al igual que algunos profesores", mientras que fuentes del Ministerio de Educación dijeron estar en antecedentes del problema, y que están "esperando la documentación del caso para tomar cartas en el asunto". El vicedirector del turno tarde, Miguel Ángel Domini, que, señaló al ser consultado que el tema estaba en manos de las autoridades educativas nacionales, y que se debía recurrir al Palacio Pizzurno para obtener información.

El descontento de los padres es de vieja data, y tras infructuosos intentos de diálogo con la directora del colegio iniciaron un expediente ante el Ministerio de Educación (número 14.787), el 12 de mayo del año pasado. Respecto de este tema, funcionarios del Pizzurno revelaron que ya se había destacado a un inspector para que hiciera un relevamiento de la situación en el establecimiento, y que por la información que se posea "la situación es seria". La fuente añadió

que "en cuanto llegue la documentación, lo más factible es que se haga un sumario".

Por su parte, las autoridades del centro de estudiantes se quejaron de que desde hace tiempo tienen dificultades para desempeñar sus tareas: "Nos autorizaban las reuniones —se

quejaron—, pero no nos dejaban hacerlas en el colegio". Añadieron que las autoridades "no tienen paciencia con nosotros", pero destacaron que Domini, responsable del turno tarde "nos escucha y hasta consiguió un aula para que funcione el centro".

Comienza la inscripción de aspirantes en la UBA

Comienza el próximo lunes 28 de noviembre la inscripción al Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, en el pabellón III de la Ciudad Universitaria. En tanto, los docentes del CBC se movilizan el martes ante el rectorado —donde el Consejo Superior tratará las reformas al ingreso de la casa de estudios porteña—, para "defender la fuente de trabajo".

Los aspirantes cuyo apellido comience con las letras W a la Z, podrán anotarse el 28 de noviembre

o el 12 de diciembre, entre las 9 y las 20. Para las letras T, U y V las fechas son el 29 de noviembre y el 13 de diciembre. El 30 de noviembre y el 14 de diciembre son los días de inscripción asignados para las letras D, E y F; y el 15 de diciembre para las letras G, H, I, J y K, mientras que para las letras L y M, quedan los días 2 y 16 del mismo mes.

El 5 de diciembre o el 19 podrán anotarse los alumnos con letras N, O, P y Q; el 6 y el 20 lo harán los de letras R y S; el 7 y el 21 le toca a la C y el 9 y 22 de diciembre se inscriben los de letras A y B. Las autoridades universitarias agregaron que los aspirantes deben presentar un documento de identidad y su fotocopia, y cuatro fotografías 4 por 4.

Por otra parte, la gremial docente del CBC convocó a todos los profesores y auxiliares a la reunión del Consejo Superior, que tratará el próximo martes a las 10.30, el futuro del Ciclo. En esa oportunidad, los consejeros discutirán el despacho que surgirá de las comisiones de Enseñanza y la de Evaluación y Diagnóstico del CBC, para determinar las posibles reformas al sistema de ingreso de la UBA. Los docentes piensan estar allí.

Congreso de los secundarios

Después de un año de acefalía, la Federación de Estudiantes Secundarios (FES) se apresta a elegir hoy una nueva conducción. Participarán alrededor de cincuenta colegios porteños, que aportarán cerca de 300 delegados para las deliberaciones que tendrán como escenario el colegio Joaquín V. González, de Montes de Oca y Australia. Los pronósticos son coincidentes en el triunfo de la Agrupación 16 de Setiembre, que encabeza la Federación Juvenil

Comunista.

Varias marchas y contramarchas precedieron al acuerdo tácito entre las distintas fuerzas para que "el congreso no se parta". Franja Morada dice contar con poco más de ochenta congresales, la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) —que logró reunir a la mayoría del peronismo— calcula sesenta y la 16 de Setiembre ciento cincuenta representantes.



VENGA
CON
NOSOTROS

aliscafos

Avda. Córdoba 787 Tels. 322-4691 - 322-0969 Darsena Norte Madero y Córdoba Tels. 311-3208 - 311-3227



Llegue a su 0 Km. o renueve su usado.
Con un **Círculo Cerrado** del Banco Provincia.
El único que le permite licitar sin dinero, con cuotas y planes para cada necesidad.
Nadie le da más.



BANCO PROVINCIA
El Banco de la Provincia de Buenos Aires

LOS BUENOS VIEJOS TIEMPOS

(Por Daniel Sosa) Tres meses de calma fueron suficientes. Los especuladores de la City sufrían una rutina rayana en lo insoportable. La multiplicación de los australes en las cuentas bancarias carecía de la emoción de aquellas corridas memorables. Pero los buenos viejos tiempos volvieron: primero el dólar desbordó lo previsible, después el Gobierno devolvió el golpe con un empujón a las tasas. Sobrevinieron dos semanas en las que los operadores sintieron que les retornaba el alma al cuerpo mientras, sobre el final de la batalla, los diarios transmitían el último parte de guerra: "El Central logró contener la presión sobre el dólar". El espectáculo en las calles del microcentro financiero, sin embargo, promete entonarse a medida que se acerque el verano. ¿Podrá entonces esgrimirse el éxito de la reducción del índice inflacionario? Las autoridades esperan que sí, aunque también deberán extremar sus esfuerzos para explicar de qué vale el dígito en un país más pobre, salvo para la especulación. Con las elecciones encima es fácil echar culpas cruzadas y ver la desestabilización en el bando ajeno, aun cuando la crónica de los últimos meses muestra claramente que algunos protagonistas del desequilibrio operan como aliados del propio gobierno. Todo comenzó en octubre. El programa monetario de ese mes introdujo una serie de pautas anticipadas tendientes a evitar —o por lo menos a demorar— la demanda de dólares como efecto correlativo a la baja de las tasas de interés. El boletín económico-financiero de ABIRA (la Asociación de Bancos Privados del Interior) contabilizó tres "señales" del Banco Central: intensificó la estrategia de esterilizar la liquidez excedente; hizo aún más rentables las tasas de interés en términos reales y cubrió la demanda de divisas del mercado. A mediados de mes el Estado Mayor del Plan Primavera consideró además necesario desalentar expectativas. Ya en la primera parte de octubre se había observado una desaceleración en el ritmo de colocaciones a plazo, atribuida a un menor rendimiento en términos reales. Contra esas tendencias se anunciaron pautas en materia cambiaria y de precios vigentes hasta febrero de 1989, mientras en el flanco específicamente financiero continuaron alentándose subas en las tasas para evitar las tentaciones del dólar. Ya en noviembre, las dos primeras semanas se caracterizaron por una extraña quietud (la preferencia la concentraron algunos bonos). ABIRA detectó una sostenida retracción en la demanda de créditos: "Virtualmente se carece de nuevas operaciones genuinas con empresas de primera línea, transformándose por el contrario una gran parte de las mismas en colocaciones netas". El negocio, como se sabe, no es pedir préstamos para producir más, sino hacer depósitos para ganar lo mismo —o aun montos muy superiores— con riesgos menores y en plazos cortísimos. Con esa lógica, el trimestre del Primavera registró un aumento del 76,2 por ciento en las colocaciones a plazo fijo, mientras el crédito apenas creció un 21,6 por ciento (esta vez según estadísticas de ADEBA, la entidad que agrupa a los bancos privados más grandes del país). La preeminencia de los depósitos fue también medida por ABIRA. De acuerdo con sus números los plazos fijos representaban el 84,3 por ciento del total de depósitos en octubre, frente al 58,2 un año atrás.

La red con que los bancos atrapan a los indecisos tiene forma de pizarra y se ubica en las vidrieras con ofrecimientos provocativos. Cualquiera consigue 10 y 11 por ciento mensual, pero los que apuestan fuerte van al mostrador o arreglan las cosas con un golpe de teléfono. Así obtuvieron fácilmente hasta 14 puntos en los últimos días, esto es, siete y ocho puntos por encima de la inflación prevista. Por ese rendimiento bien valió la pena liquidar dólares para recuperarlos un mes después con un plus que envidiaría hasta un *yuppie* neoyorquino. Esta máquina de hacer dinero funciona también para los bancos, que obtienen su porción por mantener inmovilizada buena parte de los fondos captados. A principios de noviembre las instituciones financieras mantenían certificados de depósito (CEDEP) por 2100 millones de australes; dos semanas después sumaban 7500 millones. La autoridad monetaria retribuyó a los bancos con un 10,5 por ciento mensual y después —cuando temió que el dólar se le fuera de las manos— elevó la renta.

Atrasados sin salida

Los que metieron miedo al BCRA, paradójicamente, fueron los mismos que suscriben los acuerdos del Primavera. Más precisamente, la Unión Industrial, que se hizo eco de las demandas sectoriales sobre el presunto retraso en el tipo de cambio. Quienes vienen realizando pingües negocios con la exportación pusieron el grito en el cielo y alertaron que la inflación le está ganando a la cotización de la moneda estadounidense. El reclamo —que se unió al que nunca dejaron de formular los productores agropecuarios— llegó hasta el propio ministro Juan Vital Sourrouille que llegó a prometer un seguro de cambio para garantizar las ganancias de los quejosos. Con esa promesa los dirigentes de la UIA volvieron a encapetarse sus estudios, donde se habla de un retraso de 8 por ciento medido contra julio pasado y 9 por ciento en comparación con el promedio del primer semestre.

Aunque días después José Luis Machinea salió a reiterar que los exportadores gozan de una tasa de cambio que jamás tuvieron desde el primer gobierno peronista, los industriales son tozudos. Por una vía convergente, la Fundación Mediterránea, que supo dirigir el ahora diputado cuasi-justicialista Domingo Cavallo, arrimó su propio cálculo. Hasta octubre —estimó la Fundación— la paridad real por la que liquidan sus divisas los exportadores fabriles acumuló una caída de 11 por ciento, medido contra el inicio del Plan Primavera. En el caso del sector agropecuario, haría falta una devaluación del austral del 24 por ciento para recuperar el terreno perdido desde agosto, pero los productores tuvieron como compensación un aumento del 30 por ciento en sus precios internacionales. Pablo Givogri, de la entidad que financian principalmente grupos empresarios del interior del país, llegó a asegurar que "la paridad real austral/cruzado ha alcanzado niveles que seguramente harán que este verano se produzca un importante flujo de turistas argentinos a Brasil". Esas remembranzas de la plata dulce, cuando reinaba el dólar barato, preocupan inclusive a los economistas que sueñan integrar los equipos que finalmente forme Carlos Saul Menem. Al menos los distintos sectores empresarios hicieron todo lo posible por hacerles llegar a ellos también sus planteos. Los exportadores de papel dicen que sufren un retraso de 17 por ciento; los químicos y petroquímicos, entre 19 y 20 por ciento; los siderúrgicos, de 15 a 22 puntos según los productos; los fabricantes de máquinas-herramienta, un 24 por ciento; los textiles, 13 por ciento; y los industriales de la alimentación —estadísticas de la COPAL, cámara sectorial que preside Gilberto Montagna Terrabusi— 5,3 por ciento. La inquietud por el sector externo contrasta con la subordinación en la que ha caído el mercado interno. No se formulan críticas sobre su evolución y tanto la UIA como la Cámara Argentina de Comercio se muestran satisfechas con la marcha de las

variables económicas, de cuyo diseño son corresponsables. Así, la recesión se estaría profundizando a paso redoblado: al menos los cálculos de una importante consultora privada indican que el producto industrial cayó un 5,5 por ciento en el tercer trimestre y volverá a contraerse otros 7 puntos en octubre-diciembre. La suba de las tasas para detener al billete verde sopla en la misma dirección y anticipa un panorama de paulatino estancamiento. Por lo pronto, la retracción se respalda en la caída del salario real y un presumible aumento del desempleo. El INDEC detectó durante el lapso enero-setiembre una caída del 35 por ciento en la demanda laboral (relevada mediante la compilación de avisos de tres diarios de la Capital Federal). Las retracciones más significativas se registran en el sector industrial (-40,9 por ciento); construcción (-44,2 por ciento); y en empleados administrativos (-26,1).

Más deudas que créditos

No son pocos los analistas que en este cuadro anticipan que los comicios del año próximo coincidirán con una ola de quiebras, o por lo menos con un salto en el nivel de carteras de los bancos en mora. Se llegaría a esa situación por el funcionamiento de un sistema que el especialista Alfredo T. García expuso en los siguientes términos:

- Las elevadas tasas de interés reales vigentes a partir de julio de 1985 originaron un encarecimiento relativo del crédito institucionalizado respecto de otras opciones (mercado no institucional, fondos del exterior, recursos propios, etc.). Estas opciones sólo estuvieron al alcance de las grandes empresas, que generalmente se proveen de fondos en el ámbito de Capital Federal.

- Descendió sustancialmente el crédito a los sectores productivos. Los rubros manufacturero, minas, electricidad, gas y agua absorben 42 por ciento del crédito, frente a 50 por ciento a fines de 1983. El agro bajó en el período de 15 a 11 por ciento. Simultáneamente, el sector familias ha sido receptor de una importante masa de fondos —duplicó en junio del año pasado el nivel de marzo de 1985—.

- Desde el punto de vista de las entidades bancarias, los fondos que no se podían canalizar por falta de demanda de los sectores productivos fueron orientados hacia las familias, un sector normalmente poco moroso. Esa decisión mejoró su "spread" (margen de ganancia) vía el bajo riesgo de estos préstamos y las mayores tasas a las que se pactan.

Otros expertos ven la otra cara de la moneda. El sistema —dice José A. Río del Val— tiende cada vez más a la concentración. Sólo en este año desaparecieron 21 entidades (dos bancos comerciales nacionales y 19 entidades no bancarias: compañías financieras, cajas de crédito y sociedades de ahorro y préstamo para la vivienda). En materia de sucursales, mientras el sector no bancario perdió 47 casas y los bancos extranjeros restaron 21, la banca privada nacional y la oficial provincial se expandieron en 24 filiales. A más largo plazo la marcha del negocio muestra la misma tendencia, aún más agudizada: de las entidades existentes en diciembre de 1977 fueron liquidadas el 66 por ciento. Hoy quedan 246 casas matrices, de las cuales 211 son privadas.

¡EVIDENTEMENTE HAY GENTE QUE HA TOMADO A LA ESPECULACIÓN COMO SI FUERA UN EMPLEO...! AQUÍ, POR EJEMPLO, HAY UN SEÑOR QUE NO PUDO VENIR A RENOVAR SU PLAZO FIJO Y PIDE QUE LE MANDEMOS MÉDICO



EL LUNES EL PUERTO CAPITALINO SE NORMALIZA

Los portuarios levantan anclas

Tras 25 días de paros los estibadores porteños reanudan los embarques. Una polémica sobre condiciones de trabajo.

Después de 25 días consecutivos de paros y cuando el conflicto había llegado a su pico de tensión en la controversia sindical-empresaria los estibadores nucleados en el Sindicato Unidos Portuarios Argentinos (SUPA) resolvieron levantar las medidas y acatar la conciliación obligatoria establecida por el Ministerio de Trabajo, instancia que habían rechazado en un primer momento. En pleno desarrollo de los embarques al exterior de la cosecha gruesa, los paros ocasionaron pérdidas millonarias, según dijeron los empresarios. El gremio en cambio refutó esas afirmaciones y denunció la "explotación" a la que —afirma— son sometidos los portuarios "obligados a trabajar a destajo por un magro salario".

En una asamblea realizada el jueves los portuarios habían ratificado los paros de una hora y media por turno, a pesar de la intimación del Ministerio de acatar la conciliación obligatoria. Ayer, la parte gremial modificó su actitud ante la alternativa cierta de que Buenos Aires fuera declarado "puerto libre" por los empresarios nucleados en el Centro Coordinador de Actividades Portuarias, afirmaron voceros del SUPA. Esto hubiera permitido a los empresarios contratar trabajadores libremente, desconociendo el acuerdo vigente que sólo habilita a los estibadores afiliados al gremio, que cuentan con una libreta de contratación.

El capitán de ultramar Raúl Filidoro, gerente del Centro de Actividades Portuarias, afirmó que el SUPA "desconoció" un acuerdo salarial alcanzado el viernes 28 de octubre pasado, que fijaba un aumento salarial del 9,9 por ciento a partir del 1º de noviembre. El lunes 31, los estibadores iniciaron los paros en demanda de un aumento del 50 por ciento, pedido que —según los empresarios— "supera todos los presupuestos de la realidad posible". Filidoro dijo a *Página/12*:

Una decisión que trae cola

La decisión de no tomar exámenes finales en diciembre será, seguramente, ratificada hoy por el congreso de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU).

De esta forma, a partir de la semana próxima, podría profundizarse el conflicto en las casas de altos estudios ya que muchos estudiantes cuestionan la medida "porque no nos dejan promocionar las materias". Sin embargo, los profesores rechazan la oferta salarial oficial —que propone un 8 por ciento de aumento en noviembre, igual porcentaje en diciembre y una recomposición hasta abril— "porque es totalmente insatisfactoria, ya que partimos de un retraso del cuarenta por ciento con respecto a octubre del año pasado".

que la situación se había tornado "insostenible".

Explicó que la actividad es intensa en el puerto en esta época del año y, para dar una idea aproximada de las pérdidas ocasionadas por el paro, dijo que un buque anclado insume un costo diario de aproximadamente 10.000 dólares. Las medidas ocasionaron demoras diarias de "varias horas" a un elevado número de embarcaciones, pero eludió precisar un monto estimado. El Centro es una entidad de tercer grado que nuclea a ocho cámaras o entidades que a su vez reúnen "a todo el empresariado del país" en el rubro exportación. Según Filidoro, los estibadores recibieron en lo que va del año un aumento salarial acumulado del 365,8 por ciento "por encima de la inflación anual, de manera que el paro tuvo que ver con cuestiones políticas, por el periodo electoral que vive el SUPA".

Por su parte, los gremialistas reclamaron el pago de salarios caídos a los delegados no contratados ayer y el jueves, que se abonen los descuentos que sufrieron los estibadores contratados, el pago de la garantía mínima de 18 jornales (a razón de 132 australes por jornal) a los



Tras 25 días, el lunes se normaliza la carga y descarga de buques.

Puerto libre para los estibadores. La amenaza surtió efecto.

trabajadores, y el inmediato funcionamiento de la comisión negociadora que analiza condiciones de trabajo y salarios.

El lunes, a las 15, las partes fueron citadas en la Dirección de Relaciones Laborales —Paraná 26— para que comiencen a dirimir su controversia. Los empresarios afirmaron que la inactividad "perjudica a exportadores, a los propios estibadores y a to-

da la actividad económica de esta ciudad-puerto que es Buenos Aires". Esteban Azcarraga, secretario de Prensa del SUPA, cuestionó a su vez la falta de un convenio colectivo de trabajo que "garantice un salario digno" porque esto "obliga al portuario a trabajar a destajo, disminuyendo notablemente la oferta laboral, por un jornal mayor que se abona en negro".

Daer ganó sin transpirar

El peronista ortodoxo Rodolfo Daer, enrolado en las filas gremiales del ubaldinismo, fue reelecto secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Alimentación en los comicios en que encabezó la única lista oficializada por ese gremio. Sobre un padrón de 18 mil afiliados, 10.263 votaron por la Lista Verde que postuló a Daer y 198 lo hicieron en blanco, registrándose el mayor caudal de votantes en las fábricas grandes (de galletitas y golosinas), donde el grueso del personal son mujeres. "No queremos ocupar espacios, sino resolver los problemas del país y, en especial, los de la clase obrera", dijo Daer tras su triunfo.

Vientos nuevos soplan en Gas

La Lista Marrón-Azul, conformada por peronistas ortodoxos e integrantes del maoísta Partido Comunista Revolucionario, triunfó en las elecciones del Sindicato de Trabajadores de Gas del Estado, seccional Capital, al sumar 686 votos contra 547 de la Lista Gris, que agrupó a un sector del peronismo, el radicalismo y la izquierda. La Marrón-Azul es un desprendimiento del oficialismo que conducía ese gremio y está liderada por Pablo García.

EMPRESARIOS PERONISTAS

Preparando el pacto

(Por Jorge Velázquez, desde Mar del Plata) Los empresarios peronistas que participan en esta ciudad en el primer encuentro del Movimiento Empresario Justicialista de la Provincia de Buenos Aires ratificaron ayer su decisión de hacer llegar al candidato presidencial Carlos Saúl Menem una propuesta de concertación económica y social "que no sea sólo el resultado de la mera voluntad de los sectores del trabajo y la producción, sino también que encuentre sustento en un marco jurídico adecuado", como lo pidió Menem en un encuentro anterior en Mendoza.

El tema del pacto social impregnó en todo momento las deliberaciones de los empresarios peronistas reunidos en un lujoso hotel de Punta Mogotes. Al inaugurar las jornadas, que concluirán esta tarde, el vicegobernador bonaerense, Luis Macaya, advirtió de todos modos a los asistentes que "no es solamente gritando concertación como vamos a ganar las elecciones". Exigió también "el aporte concreto de ideas para contribuir a consolidar un poder político fuerte que conduzca ese proceso de conciliación de intereses".

También el bodeguero saiteño y vicepresidente de la Unión Industrial Argentina, Arnaldo Etchart, insistió con la idea del pacto social al señalar que esa "es la única herramienta que permitirá sacar adelante el país". Agregó que "no será por el manejo desesperado de las tasas de interés como el Gobierno podrá controlar la inflación, ya que, por el contrario, el

Plan Primavera sólo profundiza la recesión y aumenta la puja distributiva".

La presencia de más de un centenar de empresarios rompió la monotonía de Punta Mogotes en esta época del año en la que es imposible aún comprar un diario o encontrar un lugar abierto para comer. "Todavía estamos en invierno", explicó un conserje del hotel pese a que la temperatura superó ayer los 20 grados.

Eso no impidió que Macaya difundiera algunos datos que revelan que la participación de los asalariados en el ingreso nacional cayó un 17 por ciento en los cinco años de gestión del gobierno radical. Comentó, además, que el ingreso per cápita disminuyó también en casi 18.000 millones anuales en la última década con respecto a la media registrada en 1974.

A su turno, el coordinador del MEJ bonaerense, Miguel Saiegh, se refirió específicamente a la convocatoria de la víspera, sobre la cual opinó que "debe permitir que nos insertemos como fuerza social en el movimiento peronista, para empezar a tener voz y voto en las decisiones y no sólo hacer el papel de acompañante en la campaña electoral".

La lista de oradores se completó con Julio Miglizio y Héctor Carballo, representantes de la zona norte y sur del conurbano bonaerense respectivamente. Para el cierre de hoy está prevista la presencia del candidato a la vicepresidencia de la Nación, Eduardo Duhalde.

Porque la Salud Vale Oro...

MEDIPLAN Presenta El Plan Médico que la Familia Necesitaba

- Sin Aranceles
- Con Internaciones en los Mejores Sanatorios
- Y El Único con Cirugía Estética y Odontología sin cargo

MEDIPLAN Hace 20 años que **DORADO** está donde ud. lo necesita. Gracias a esta experiencia **MEDIPLAN hoy**

puede ofrecerle el PLAN DORADO, único con Cobertura Internacional, Interior del país, Médicos y Centros contratados especialmente en Mar del Plata y Punta del Este con los mejores reintegros del mercado. 18 Centros de Internación, 35 laboratorios en Capital Federal, 20 Centros Radiológicos, 350 Consultorios Privados en Cap. Fed, 470 Consultorios en Gran Bs. As, 2 Centros Odontológicos Propios, Centros Pediátricos Infantiles, Traumatológicos, Oftalmológicos, Otorrinolaringológicos y Obstétricos para consultas de urgencias las 24hs. del día durante los 365 días del año, son algunas de las claras razones por las cuales si Ud. todavía no está asociado, debería hacerlo ahora mismo!

...y porque los buenos planes médicos brillan por su ausencia.



Casa Central
Pueyrredón 510 2º Piso
Tel. 961 - 8147/8273/1743/1735

Los ESTUDIANTES buscamos algo más que aprobar exámenes

LLAMADA PRIVADA
PARA COMUNICARNOS

CHILE

Dinamita en la tumba del general

Una carga de dinamita estalló ayer en la tumba de la familia del presidente Augusto Pinochet, en el cementerio central de Santiago informaron fuentes policiales. El artefacto explosivo, colocado en el interior del mausoleo, destruyó la reja de protección, vidrios y una imagen religiosa. El estallido ocurrió pasadas las 10 hora local en momentos en que el general Pinochet recibía saludos por su cumpleaños en el despacho de La Moneda. En ese momento el jefe de Estado comparaba su situación con el retiro de Venancio de Roma, al declarar que entregará el poder en marzo de 1990. "Terminaré en marzo de 1990 y me iré tranquilamente como lo hizo el general Venancio de Roma, que después de combatir se fue a su casa, sacó el arado y siguió arando", dijo en un breve diálogo con la prensa el día que cumplió 73 años.

PARAGUAY

Relaciones conflictivas

Autoridades y soldados paraguayos fuertemente armados de la delegación del municipio de Concepción, impidieron una manifestación religiosa en Loreto dentro del propio templo y cercenaron las ya débiles relaciones del gobierno con la Iglesia Católica. El acto era una respuesta del párroco y los feligreses de la iglesia de Loreto a la frustrada procesión del silencio que fue abortada por el ejército de Concepción el pasado miércoles. Al igual que en aquella ocasión, los uniformados cuidaron todos los accesos al templo para evitar la concurrencia de la gente, pero no pudieron evitar que unos 300 feligreses participaran en el oficio religioso. Este terminó con una docena de detenidos, que luego recuperaron la libertad, aunque fuentes opositoras denunciaron que varios de ellos fueron brutalmente golpeados.

La desaparición no es delito para los militares colombianos

El Ministerio de Defensa de Colombia alega que una ley en tal sentido sólo facilitaría la acción de la guerrilla.

Las fuerzas armadas de Colombia expresaron su rechazo a un proyecto de ley gubernamental que promueve elevar a categoría de delito la desaparición forzada de personas, práctica habitual en ese país aquejado por una guerra sucia que ha dejado miles de víctimas. La posición castrense, expuesta por el secretario general del Ministerio de Defensa, Ernesto Peña, alega que el proyecto presentado de convertirse en ley facilitaría la acción de la guerrilla.

Actualmente los militares disponen de cinco días para mantener incomunicado en un establecimiento no carcelario a una persona, antes de ponerla a disposición de las autoridades judiciales. Esta práctica generalizada en los gobiernos de facto rige en Colombia en el marco de la legalidad del gobierno liberal de Virgilio Barco.

En su informe correspondiente a 1987, Amnistía Internacional señala: "En Colombia cientos de presuntos opositores a las fuerzas armadas fueron detenidos, torturados o asesinados por escuadrones de la muerte". El mismo gobierno de Barco ha admitido públicamente la existencia de 138 grupos paramilitares de ultraderecha estrechamente vinculados al narcotráfico. Por otra parte se ha señalado reiteradamente por los organismos de derechos humanos colombianos, la vinculación directa de los paramilitares con las fuerzas armadas de aquel país, dada la impunidad con la que operan (incluso en regiones militarizadas) y la ineffectividad de las fuerzas armadas para neutralizarlos. La reacción de los uniformados en contra de la promulgación de la ley que eleva a la categoría de delito las desapariciones forzadas, generó una enérgica reacción del procurador ge-

neral de la nación, Horacio Serpa, quien calificó los argumentos castrenses de "insólitos y torpes". El máximo fiscal de Colombia, al defender la iniciativa gubernamental, señaló que "ante una inobjetable realidad como es la que hay actualmente en el país, un considerable número de personas desaparecidas contra su voluntad, el Estado debe buscar acciones dirigidas a la represión penal de ese hecho". La iniciativa del gobierno liberal parece inscrita en el mismo paquete de una oferta de negociación que cursó a la coordinadora guerrillera Simón Bolívar hace dos meses para iniciar conversaciones de paz en el país.

La gestión liberal, caracterizada por la violación a los derechos humanos, necesita dar muestras de buena voluntad frente al diálogo, tanto por una cuestión de imagen internacional severamente deteriorada, como por su urgencia de negociar con los grupos guerrilleros que actúan con creciente efectividad y simpatías de parte de la población.



Miembros de la Policía Militar durante un operativo de control.

GUERRA EN TERRITORIO SENDERISTA

Asesinan a un periodista en Perú

La ola de violencia que sacude a Perú, convulsionado aún por el enfrentamiento del martes que dejó 117 muertos, conmocionó ayer al gremio de prensa al conocerse el asesinato de un periodista en la ciudad andina de Ayacucho. La acción fue perpetrada por ocho individuos armados que acribillaron a Hugo Bustos, corresponsal de la revista independiente *Caretas* y luego lanzaron una granada sobre su cadáver. Su acompañante Eduardo Rojas, corresponsal del diario *Actualidad* de Lima, quedó gravemente herido durante el ataque.

Bustos es el décimo periodista que cae víctima de la violencia terrorista

de Ayacucho, recordó el secretario del gremio de prensa de aquel país, quien reclamó al ministro de Defensa, Enrique López, garantías para otros cinco periodistas ayacuchanos amenazados de muerte por el ultraderechista comando Rodrigo Franco.

Bustos recientemente había publicado en *Caretas* un artículo que detallaba el asesinato de campesinos y autoridades de los poblados de Ayacucho a manos de paramilitares. El director de esa publicación, Enrique Zileri, criticó la falta de reacción de las autoridades militares de Ayacucho "que no han hecho nada ante las amenazas que penden sobre nuestros colegas". En las últimas se-

manas cinco periodistas de Ayacucho y dos de Lima han recibido cartas del comando Rodrigo Franco condenándolos a muerte, y la residencia del director de la revista opositora *Oiga* fue dinamitada el viernes 11 por presuntos miembros de ese comando ultraderechista.

El "comando" es un grupo clandestino que tomó el nombre de un miembro del gobernante partido aprista, asesinado por Sendero Luminoso en agosto de 1987. El grupo se atribuyó hasta ahora la muerte de un abogado, de un profesor universitario y la entrega de amenazas contra periodistas y políticos de la oposición.

Mientras tanto un intenso movimiento militar se registraba ayer en el cuartel del ejército de Tingo María en previsión de nuevas incursiones de Sendero Luminoso. Las autoridades militares mantenían hermetismo sobre las operaciones en ejecución en esa vasta región, donde el martes se produjo el enfrentamiento más grande de los últimos ocho años entre el ejército y Sendero Luminoso. Ayer se informó que en esa acción, que dejó un saldo de 117 muertos, los senderistas se apoderaron de 24 fusiles de guerra.

YA ESTÁ
EN LIBRERÍAS

"Un brillante relato
sobre el conflicto
árabe-israelí"
Osvaldo Soriano

Jorge Lanata

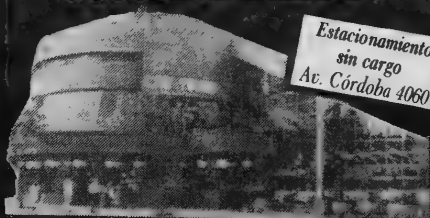
Editora/12

LA GUERRA
DE LAS PIEDRAS



Distribuye: Editora/12
Belgrano 671
Tel.: 30-6460/6721

CREACION
SOFISTICACION
IMAGEN



Elegancia más allá de la calidad
Calidad más allá de lo conocido.
... y un concepto de servicio
que ya se había perdido.

¡NI PUNTO DE COMPARACION!

LAS TEJAS

LA PARRILLA
(muy sofisticada)

Avda. Córdoba 4083 esq. Rawson

Para anunciar en
sección

BUENA VIDA

llame al
34-7365/3924

Perú 457 - 1º. C. 2º. Piso, Of. "C"



Ayude
a preservar
la fauna
marina
FUNDACION
MUNDO MARINO
Av. Diagonal N° 151, C.C. A. 8
(700) San Clemente del Tuyú
Prov. de Buenos Aires

CRISIS EN ARMENIA Y AZERBAIJAN

Gorbachov busca una salida

Mientras la violencia étnica cobraba nuevas víctimas, el premier indicó que confía en hallar una solución

El líder soviético Mijail Gorbachov indicó que "las autoridades soviéticas se reunirán próximamente" con delegaciones de Armenia y de Azerbaiján para discutir sobre "la mejor forma de encontrar una solución", a los diferendos que enfrentan a estas dos repúblicas de la URSS.

Durante una entrevista que otorgó en Moscú a periodistas franceses, al ser interrogado sobre los incidentes en Azerbaiján y en Armenia, Gorbachov insistió en la necesidad de "salir de esta situación" mediante la "cooperación". A su lado, en uno de los salones del Kremlin, se encontraba el presidente francés, Francois Mitterrand, quien llegó en visita oficial a la URSS.

En esta entrevista, que fue retransmitida por la televisora estatal de Francia, Antenne 2 y la radio privada Europe 1, Gorbachov destacó las dificultades de la perestroika en la Unión Soviética, y evocó la oposición que suscita en el país. "Se trata de un proceso que no es nada simple, yo diría incluso doloroso (...) nosotros debemos cortar con nuestro pasado", dijo.

Por otra parte, la violencia étnica desatada en el Cáucaso se cobraba nuevas víctimas ayer, pese a la masiva intervención militar ordenada desde Moscú, donde se mantenía una restrictiva política informativa que dificultaba una evaluación clara de la magnitud del conflicto que asola las repúblicas de Azerbaiján y Armenia. Dos civiles, uno de nacionalidad azerbaijana y otro de nacionalidad armenia, murieron en las localidades de Kalinino y Boris, en territorio de Armenia, y un soldado resultó herido en la ciudad de Kirovabad, en Azerbaiján, según explicó un portavoz de la agencia *Armenpress* contactado telefónicamente en Erivan.

Estas víctimas se añaden a las otras tres, dos soldados y un teniente muertos en Kirovabad, que han sido confirmadas oficialmente por el portavoz del Ministerio de Exteriores en Moscú.

El número de heridos en la oleada de violencia supera las 150 personas, según los portavoces armenios, y se mantiene en 126, según los portavoces azerbaijanos.

El muerto de Kalinino fue un azerbaijano, alcanzado en la cabeza por una pedrada después de haber comenzado a disparar sobre una multitud de rusos y armenios en una plaza pública, dijo el portavoz de *Armenpress* sin dar detalles sobre el resto de las nuevas víctimas.

Tanto Baku como Erivan, donde hay una generalizada huelga, aparecieron ayer como ciudades tomadas por el ejército, con camiones y carros de combate, lo cual no impedía a la gente salir a la calle.

En Baku, pequeños grupos de gente se concentraron en el centro profiriendo consignas antiarmenias e insistiendo en el arresto de la dirección (Armenia) del partido comunista de Nagorni-Karabaj, según manifestó un representante de la agencia de prensa azerbaijana.

En Erivan habían cesado las manifestaciones masivas, cuyo último ejemplo fue la concentración nocturna, a las dos de la madrugada de ayer, a la salida del teatro de la Ópera. En este local se reunieron en la noche del jueves dos tercios de los 340 diputados del Sóviet Supremo de Armenia, según manifestó el portavoz de *Armenpress*.

Pese a la ausencia del presidente del Presidium, Grant Voskanian, los diputados continuaron la sesión del Sóviet Supremo interrumpida abruptamente el martes. Según un activista del comité de Karabaj, los diputados pidieron una vez más la unificación de Nagorni-Karabaj a Armenia y rechazaron las enmiendas constitucionales propuestas por el Kremlin por "no corresponder a los intereses de Armenia, y en general a los intereses de la democracia". Otro activista dijo que el Sóviet Supremo había pedido dos meses para elaborar un nuevo proyecto constitucional.

En Kirovabad se procedía ayer a la evacuación de niños y mujeres armenios, dijo un activista armenio. Un portavoz de *Armenpress* dijo, sin embargo, que la comunicación con Kirovabad estaba cortada y que no existía información desde Baku. A Erivan continuaban llegando los refugiados armenios, que superaban los 1700, según un portavoz de *Armenpress*. En el aeropuerto de la ciudad habían aterrizado al menos 70 helicópteros para el transporte de tropas, informó un activista armenio.

El flujo de refugiados se producía también en sentido contrario; es decir, azerbaijanos residentes en Armenia huían hacia su república de origen, según dijo un portavoz del Ministerio de Exteriores azerbaijano.



Mijail Gorbachov en el Cáucaso con periodistas franceses.

A su lado, en los salones del Kremlin, se encontraba Francois Mitterrand.

Un vacío difícil de llenar

En Moscú, el diario *Izvestia*, órgano del gobierno, publicaba ayer un llamamiento de la Unión de Escritores de la URSS a los literatos de Azerbaiján y Armenia. Vladimir Karpov, el primer secretario de esta asociación profesional, pedía a sus colegas que "no mancharan su tierra generosa con discordias chauvinistas".

Esta información era dada sobre un vacío de datos sobre los enfrentamientos, ya que la prensa central no ha difundido el número de víctimas ni ha explicado cuáles han sido los enfrentamientos, obediendo así, en opinión de observadores políticos soviéticos, a una directiva del Kremlin.

Así se explicaría que *Izvestia*, con una línea más abierta que *Pravda*, el órgano del PCUS, afirmara anteayer que "la prensa republicana y los medios de comunicación centrales sólo refuerzan las especulaciones con su silencio".

Medios políticos moscovitas atribuyen tal actitud a los nuevos responsables de la información en el Comité Central del PCUS, que está en manos actualmente de Aleksandr Kapto, antiguo embajador soviético en Cuba, y depende de Vadim Medvedev, sucesor de Aleksandr Yakovlev al frente de las competencias de ideología.

OTAN-PACTO DE VARSOVIA

Tres por uno, no va a quedar ninguno

(Por Andrés Ortega, *El País*, desde Madrid) El Pacto de Varsovia aventaja a la OTAN en una proporción de 1 a 3 en carros de combate, según una nueva serie de datos que ayer se presentó en Bruselas (sede de la Alianza) y en la conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE). "Fuerzas convencionales en Europa: los hechos" es el primer ejercicio de este género desde 1984. Por parte de la OTAN, los datos son los oficiales aportados por los países miembros, mientras que los respectivos a los del Pacto de Varsovia son "estimaciones", según el director general de Seguridad y Desarme, Carlos Miranda. Para este trabajo se han elaborado nuevas definiciones de las distintas categorías de armas.

Los totales de cada alianza no vienen "sumados" aunque sí "pintados" en unos gráficos globales. Estos datos cubren sólo la zona del

Atlántico a los Urales y no cuentan la llegada de refuerzos (soviéticos o norteamericanos) ni el material depositado, sin tropas, en Europa.

Según estos datos, sumados, hay 16.424 carros de combate de la OTAN y 51.200 del Pacto de Varsovia; 4153 vehículos acorazados de combate de infantería de la OTAN y 51.500 del Pacto de Varsovia; 35.351 otros vehículos acorazados de la OTAN y 71.000 del Pacto de Varsovia; 14.458 piezas de artillería de la OTAN y 43.400 del Pacto de Varsovia; 18.240 armas contracarro (que incluyen helicópteros y vehículos acorazados de combate ya contados en otras partidas) de la OTAN y 44.200 del Pacto de Varsovia; 10.309 sistemas de defensa aérea de la OTAN y 24.400 del Pacto de Varsovia; 2419 helicópteros de la OTAN y 3700 del Pacto de Varsovia; 454 vehículos acorazados lanzapuentes de la OTAN y 2550 del Pacto de Var-

sovia, y 3977 aviones de combate de la OTAN y 8250 del Pacto de Varsovia. Además, en la Alianza Atlántica hay 20,3 divisiones nacionales estacionadas fuera de su territorio y 39 en el Pacto de Varsovia. En cuanto a personal, el total de hombres y mujeres en las fuerzas armadas es de 2.213.593 para la OTAN y 3.090.000 para el Pacto de Varsovia.

Estos datos no incluyen las fuerzas navales, en las que la superioridad de la OTAN es patente. Carlos Miranda explicó que las categorías de armas del documento no reflejan necesariamente las que serán objeto de negociación en las Conversaciones sobre Estabilidad Convencional. El arranque de estas negociaciones, añadió, depende ya prácticamente de que algunos países occidentales acepten la celebración de una conferencia sobre derechos humanos en Moscú.

Opinión

Por Walter Goobar

Las rejas de Mandela

Nelson Mandela no volverá a la cárcel. Después de haber pasado 26 años tras las rejas, el símbolo internacional de la lucha contra el apartheid en África del Sur será instalado en un lugar "seguro y confortable", según anunció ayer el ministro de Justicia sudafricano Kobie Coetsee. Por su parte el presidente Pieter Botha garantizó al pastor televangelista Pat Robertson que, al salir de la clínica donde fue internado el 12 de agosto, enfermo de tuberculosis, Mandela será "ubicado en una residencia adecuada, cómoda y segura, donde podrá recibir a los miembros de su familia más libremente y con mayor frecuencia".

Las declaraciones de los personeros del apartheid coinciden con las previsiones de distintos medios internacionales que señalan que el prisionero político más famoso del mundo sería liberado en etapas, para disminuir el impacto político internacional y local, especialmente en las barriadas negras donde Mandela es reverenciado por la coherencia de sus acciones y su pensamiento. La primera etapa prevista sería facilitar el contacto con su familia, para —en una fase posterior— permitir que Mandela

—reducido al silencio desde su detención en 1962— sea entrevistado por el periodismo.

Nacido el 18 de julio de 1918 en la aldea de Qunu, Transkei, Mandela vivió parte de su niñez y toda su juventud bajo la protección de la familia real de los Tembo. Fue el jefe de la tribu quien lo ayudó para que continuara sus estudios, enviándolo al Instituto Preuniversitario de Fort Hare, al este de ciudad de El Cabo. En ese lugar —una de las pocas instituciones educativas de Sudafrica donde un negro tenía oportunidad de realizar estudios superiores— Mandela conoció a Oliver Tambo, quien con el tiempo se convertiría en su mejor amigo, compañero de lucha y actual dirigente del Congreso Nacional Africano (CNA). Tambo y Mandela fueron los dos primeros abogados negros en África del Sur.

En 1944 Nelson Mandela adhirió al CNA, creado en 1912, y a partir de ese momento su vida se confunde con la del movimiento. Por oponerse al salvoconducto interior obligatorio para los negros, fue detenido en 1952 y condenado a 9 meses de prisión. Más tarde, en 1956, fue acusado de traición, pero liberado por falta de pruebas. En 1960 cuando el gobierno segregacionista masacró una manifestación pacífica e ilegalizó al CNA, Mandela pasó a la clandestinidad. En 1961, participó en la creación de la rama armada del CNA. Fue detenido el 5 de agosto de 1962 y nunca más recobró la libertad.

En contadas ocasiones el régimen de Pretoria ha ofrecido la libertad del dirigente a cambio de su renuncia formal a la lucha armada. Al respecto Mandela siempre ha sido claro: "No amo la vida menos que ustedes, pero no puedo vender el derecho a ella, ni estoy en disposición de vender el derecho del pueblo a ser libre. Estoy en prisión como representante del pueblo y del CNA".

Para anunciar en sección
CIENCIA Y TECNICA
llame al
34-7365/3924
Perú 457 - 1.º, C. 2.º Piso, Of. "C"

Los PROFESIONALES también estamos solos
LLAMADA PRIVADA
PARA COMUNICARNOS

Lanús se prueba con Huracán

Hoy, desde las 17 se jugará la decimoséptima fecha correspondiente al campeonato Nacional "B" que tiene como principal encuentro al que jugarán Lanús y Huracán y que lleva el casillero 11 del PRODE. Los otros partidos a disputarse son: Defensa y Justicia - Colón (P. 12), Italiano - Maipú, Bánfield - Quequén, Temperley - Tigre, Chacarita - Brown y Douglas Haig - Talleres. En tanto que Unión - Quilmes (P. 13) se enfrentarán a partir de las 19.30, y Cipoletti - Los Andes lo harán mañana desde las 17.

Nissan y Datsun en Mar del Plata

Hoy, a partir de las 15.25, en el autódromo de Mar del Plata, se desarrollarán las pruebas clasificatorias para las categorías Nissan 300 y Datsun 280, con miras a la séptima competencia del certamen que se realizará mañana en el mismo escenario y sobre un circuito de 2870 metros de extensión. Por los Datsun, el puntero del certamen es Ariel Bakst con 105 unidades, mientras que por los Nissan el liderazgo lo tiene Carlos Costilla, con 64 unidades.

Amenaza en la UEFA

Jacques Georges, presidente de la Unión Europea de Fútbol (UEFA), denunció ayer que había recibido amenazas de muerte, luego de que la Comisión de Disciplina de la entidad decidiera que el partido por los octavos de final por la copa de campeones europeos entre Galatasaray (Turquía) y Nuechattel (Suiza) se vuelva a jugar. Ese cotejo, que se disputó el 9 de noviembre pasado en Estambul y que el equipo local ganara por 5 a 0, tuvo algunos incidentes (se lanzaron objetos contra los visitantes y el árbitro) y ése fue el motivo de Georges para que se determinara volverlo a jugar.

La AFA con ojos críticos

El CISEA, Centro de Investigaciones sobre el Estado y la Administración, acaba de publicar el libro *La AFA, pasión de multitudes y de elites*, en el que Ariel Scher y Héctor Palomino trazan la historia de la entidad rectora del fútbol argentino y sus vinculaciones con el poder o los gobiernos, de turno en el extenso período que abarca desde su fundación hasta nuestros días. Varios de los tiempos históricos de la AFA volcados en el libro formaron parte de algunas notas de Ariel Scher publicadas en *Página/12*.

Página/12
MAR DEL PLATA

Alt. Brown 3181 Piso 8º
Dpto. "D" Tel. 2-9018

Pastoriza sigue la terapia de grupo en Ezeiza y hará cambios

El domingo, contra San Lorenzo, juegan Carlos Tapia y Juan Simón. Además entrarían Abramovich y Villarreal. Cucciuffo iría de volante. El equipo trabajó ayer en el predio de SETIA, a donde volverá después del partido.

Entre los jugadores que José Omar Pastoriza llevó a disfrutar del sol durante los próximos 27 días de concentración y recuperación, figura el volante Carlos Tapia, quien reaparecerá el domingo, en un partido "chivo" como pocos: el rival es San Lorenzo, que a Boca le ha dado más de un disgusto. También jugarán, Juan Simón, cumplida la fecha de suspensión, y los Villarreal, el boquense reemplazando a Graciani y el "santo" en lugar de Malvárez, lesionado.

Pastoriza recurriría también a Abramovich reemplazando a Erbin o a Cucciuffo. Pero Cucciuffo podría jugar como volante defensivo. De lo que no quiere hablar es de la posibilidad de que Gatti reemplace al ahora goleado Navarro Montoya. Gatti nunca fue muy amigo de las concentraciones, en realidad, e incluso ahora pidió permiso para ser excep-

tuado. El arquero piensa que las concentraciones sirven para muy poco, salvo aburrirse y extrañar a la familia. Le negaron el permiso. Pero Gatti y otros volverán a pedir nuevos permisos para ocasiones especiales: 28 días son una eternidad.

¿Serán útiles? ¿O tendrá razón Gatti? Marangoni dijo que "esta concentración tiene que servir para lograr una nueva racha positiva, ya que queremos volver a la punta". Quizás Boca tenga éxito, quizás todo lo contrario.

Comparando con otras concentraciones y otros éxitos, el Brasil del '70 concentraba a su manera o no concentraba, y las mujeres entraban por la ventana. Después, Pelé más 10 genios rompían todo en la cancha.

La concentración fue útil en ese caso para distender a los muchachos.

Menotti concentró durante 4 meses a sus jugadores y en España '82 pasó algo parecido a lo de México, pero en el equipo argentino estaba Diego y algo menos de 10 genios.

Hay deportes que requieren concentración más que otros, como el tenis o el box, pero esto se logra apenas unas horas antes de la competencia. Pero también hay equipos de fútbol que requieren más concentración que otros: aquel Boca de Lorenzo del '76, especializado en quitar la pelota al rival y presionarlo en toda la cancha, necesitaba de jugadores altísimamente concentrados en lo que hacían, lo mismo que los holandeses del '74, que practicaban un fútbol de intenso despliegue físico y sincronizado.

El Ferro del '81, que sin jugadores de alta jerarquía apareció y marcó una época, era un equipo "tranquilo": no pegaban nunca, no se hacían echar nunca, concentraban los sábados a la noche o, si no concentraban, cada jugador iba por su cuenta al club, a media hora, el día del partido.

Parece entonces que la concentración puede ser útil o no. En el caso de Boca, es un recurso que podría resultar mágico, y el equipo podría repetir su racha ganadora. Pero entonces

otros equipos harán lo mismo. Y aún los que estén ganando, por las dudas, harían largas concentraciones.

Sin embargo, una concentración puede mejorar a un equipo pero puede destruirlo. Pastoriza lo debe saber, pero algo hay que hacer, algún amuleto hay que tener, de algún recurso hay que echar mano.

En Córdoba, el técnico de Instituto (último en la tabla), Jorge Marchetta, dispuso que su plantel haga un trabajo especial en Embalse, Córdoba, para recuperar el perdido estado físico.

Todo debe ser explicado: Boca pasa por una mala racha porque algu-

nos jugadores se creen Gardel y hay que concentrarlos; Instituto, pasa por un mal momento físico.

A esta altura, explicar a Boca parece una pretensión de mago: ganó desde el arranque con Menotti, perdió todo con sus sucesores Saporiti y Lorenzo, volvió a ganar todo con Pastoriza, y ahora tres al hilo en contra. Se podrían escribir 60 volúmenes sobre cada jugador, cada partido, cada técnico nuevo, cada rival de Boca. ¿Alguien podrá decir concretamente qué es Boca?

Algun científico podrá encontrar una respuesta mejor que aquella que dice que "Boca es... Boca".



Gabriela también es indecisa

Gabriela Sabatini había recibido un mensaje de salutación del presidente Alfonsín, en Nueva York, poco después de obtener el Masters ante Pam Shriver. Ayer fue recibida por el vicepresidente Víctor Martínez quien le reiteró aquellos conceptos afirmando que su victoria "excede el marco del logro personal para convertirse en una victoria de todos". Gabriela, acompañada de su mamá, agradeció a Martínez y en un tramo de la conversación, alejado el espíritu protocolar, confesó que "el año próximo votará por primera vez aunque todavía no sé a quién", despertando una sonrisa cómplice entre los empleados del Congreso que se acercaron a ver a la tenista.

OFERTA POR EL ARQUERO

Los ingleses quieren más Islas

Ahora es un club inglés el que se menciona como salida para el caso de Luis Islas. El propio arquero reveló un ofrecimiento que le llegó vía Settimio Aloisio, aunque también señaló que "todavía hay una diferencia importante entre lo que yo pretendo y lo que me aseguran desde Inglaterra". El mismo club estaría tras el pase del delantero Ramón Medina Bello.

No se conoce el nombre del club por ahora. Según Islas, llegó a un acuerdo con Aloisio para no revelar de qué equipo se trata, hasta que no "fructifiquen las negociaciones", pero sería uno "muy importante de primera división de la Liga Inglesa". El

asunto es que Islas estuvo el jueves en las oficinas del empresario que le transmitió el ofrecimiento. "Aloisio me pareció una persona muy seria", dijo el arquero, y acto seguido señaló que no está del todo conforme con lo que le quieren pagar. Ante ello, "Aloisio quedó en llamar a Inglaterra para que los dirigentes estén al tanto cuando lleguen acá", cosa que se producirá el martes o el miércoles.

Por su parte, el intermediario dijo que "hay un 90 por ciento de posibilidades de que el pase se concrete, pero en estas cosas lo mejor siempre es esperar", una afirmación avalada por la amplia experiencia de Aloisio, sobre todo en materia de pases internacionales, como que es representante y/o propietario formal de los pases de Perazzo, Giunta, Balbo, Caniggia, Troglia, José Luis Rodríguez, Siviski, Ruggeri, etc. Tampoco quiso revelar el nombre del club inglés: "Es de primer nivel, pero no quiero dar el nombre. Ya tuve dos

experiencias negativas con los pases de Rodríguez y Ruggeri". En cuanto a las cifras, se sabrán el miércoles cuando Independiente reciba formalmente a los dirigentes británicos.

Pese a estar "colgado" en Independiente, Islas no parece ahora muy apurado por que lo vendan, la razón es simple: "Si me quedo, espero un año para quedar libre y después negociar mi pase; si ahora me ofrecen renovarlo, lo haré por el 20 por ciento, de manera que aunque juegue igual quedará libre al fin del '89".

Respecto de Medina Bello, parece que los dirigentes ingleses están tan interesados que irían a verlo el miércoles próximo a Córdoba en el partido contra Talleres. Por las dudas que sea cierto, Racing lo habría tasado en medio millón de dólares. Islas o Medina Bello, o tal vez ambos, podrían entonces engrosar una corta lista: Ardiles, Villa, Marangoni y Sabella, son los únicos argentinos que hasta hoy jugaron en Inglaterra.

Las MUJERES extrañamos, muchas veces, un compañero

LLAMADA PRIVADA
PARA COMUNICARNOS

Pedro Aznar juega a dos bandas

Acaba de estrenar una obra con la orquesta del Banco Mayo y de participar en los arreglos de varios discos ajenos.

(Por Gabriela Borgna) "Los artistas que representan el sonido de esta década se llaman Peter Gabriel y Laurie Anderson, ambos etnoinformáticos." La definición corre por cuenta de Pedro Aznar, instalado en el living de su casa, ordenado hasta la exasperación y en el que se destacan reproducciones de Kandinski, Klee y Miró.

"Klee es mi favorito" apunta este larguirucho pálido de quien se pensó, hace ya un tiempo, que se convertiría en "la gran bestia pop". Sin embargo, el músico que acaba de estrenar una obra con la Orquesta del Banco Mayo que dirige Mario Benzecry, y que prefiere a Klee porque "tiene el mismo sentido de inocencia que Miró pero es más intelectual, maneja el color de infancia y usa los tonos matemáticos como Bach"; cruzó silenciosamente un prejuicio musical de la década pasada: el que decía que un músico de rock consagrado no debía hacer arreglos para baladistas de la llamada "música comercial".

Pedro Aznar a los 29 años lo hizo y le fue bastante bien. Pero mejor le fue a los artistas que lo contrataron: Sandra y Celeste para el tema "Las luces de la noche" y el único verdaderamente armonizado del álbum, y Sergio Denis, quien con una apertura de criterio inusitada, escuchó, aprobó, cantó y pagó los arreglos del único argentino que convivió con Pat Metheny.

"Con el presente panorama de la industria, las propuestas de riesgo no tienen cabida y por otra parte, en el mundo pop no se dieron las circunstancias" para que este músico a quien algunos endiosan y otros tildan de soberbio pudiera grabar otra placa propia, más allá de la edición discográfica de la banda de sonido de *Hombre mirando al Sudeste* de Eliseo Subiela, en donde incluyó su magnífico "Azul 20", el score que compuso por encargo para el Ballet Contemporáneo del San Martín, "el orgullo de toda mi carrera", subraya para los sordos.

Ahora está componiendo la música del siguiente film de Subiela, *Últimas imágenes del naufragio* y estudiando saxo tenor con Carlos Lastra —el año pasado cursó composición

electroacústica con Mariano Etikin— y vuelve a los Beatles que son "más de la mitad de mi historia, una suerte de Bach personal". Aznar, que no quiere pelearse con los cultores de algunas tendencias, pero cuya formación profesional sólida no lo hace comulgar con ruedas de carro, retoma el fenómeno del ska y el punk como "algo que ya fue". Lo que es, se llama volver a las fuentes del '60, el soul de Sly & The Family Stone o Gladys Knight, o los primeros Rolling Stones con Brian Jones, pero para recuperar las percusiones naturales y el aroma callejero de las fuerzas y viejas bandas de rocanrol. "Algo que, desde 'Speaking in tongues' para aquí hicieron los Talking Heads."

La banda de sonido de *Hombre...* le deparó divisas: 8000 álbumes vendidos desde su lanzamiento hasta comienzos del '88, un dato que demuestra que la buena música vende bien. Empero, no se sabe aún si el sello, Emi-Odeón, se dará cuenta de ese dato y se animará a editar la música de *Últimas imágenes* que estará lista a mediados de diciembre, según su ajustado cronograma. Hay otra película en vista, un film estrictamente musical del que no quiere dar

Aznar ya está por concluir la música del segundo film de Subiela.

"Los Beatles son una especie de Bach personal" asegura el músico.

más información hasta que se haya concretado. Mientras tanto, Aznar maneja sus dos carreras, la de "gran bestia pop" puesta a arreglador de canciones ajenas y la de compositor electroacústico que dejó de lado los clichés de la fama y se dedica a perfeccionarse, con un sentido casi místico. "Yo espero otra cosa de la música, creo que hay momentos del espíritu que pueden retratarse y vayan como ejemplo algunos momentos de la obra de Mahler", sentencia. Vinieron del rock, al borde de los 30

años y teniendo en cuenta la chatura intelectual de la mitad más uno del rocanrol vernáculo, Aznar espera bien.

Diablo demorado

La reposición del film *El diablo en el cuerpo* dirigido por el realizador Marco Bellocchio y protagonizado por la actriz Marushka Detmers se realizará la próxima semana. La suspensión de dicho reestreno se debe, según lo informó el administrador del cine Lorca, a "una decisión de la distribuidora que determinará en esta semana a qué salas cinematográficas será enviado el film". Hasta el momento, *El diablo en el cuerpo* será exhibida en los cines Sarmiento y Lorca como estaba previsto anteriormente.

Magnate oportuno

Hoy a las 22, Canal 13 exhibirá el film dirigido por J. Lee Thompson *El magnate griego*, película inspirada en la vida de Aristóteles Onassis, que pone a prueba el sentido de oportunidad de la emisora. El film está interpretado por los actores Anthony Quinn, Jacqueline Bisset y Raf Vallone, entre otros.

ULTIMAS FUNCIONES
"LA FORESTAL"
CON ENRIQUE LLOPIS
Teatro ASTRAL
VIERNES, SABADO Y DOMINGO, PLATEA A-40 - PULLMAN A-20

RECITAL

ENTRADA LIBRE

Frente a ATC
26 de noviembre
18.30 hs.

POR LA VIDA CONTRA EL SIDA

MARIA **O**FELIA
ALERNER
TARRAGO **R**OSS
LA **T**ORRE
PORCHETTO

HOY

Ministerio de la Gente

SALUD Y ACCION SOCIAL DE LA NACION

Página/12

Agencia Salta
Santiago del Estero 340

La Ventana
Restaurant
Cena-Show-Ballet

TODAS LAS NOCHES DESDE
21 HS. CENA A Tenedor Y
CANILLA LIBRE
GRAN ESPECTACULO DE
TANGO Y FOLKLORE CON
CALIFICADOS ARTISTAS Y
BAILE CON TODOS LOS
RITMOS DEL MUNDO
AMBIENTE CLIMATIZADO
BALCARCE 425 - SAN TELMO
331-0217 / 334-1315



- 8.30 - ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - SIETE DIAS DE ESPAÑA Informativo
- 0 - DIOS EN UN NUEVO DIA Religioso
- 9.30 - ATC - UBA XXI Temas universitarios
- 0 - G.I. JOE Dibujos animados
- 11 - FUTBOL ITALIANO
- 13 - TODO PESCA Deportivo
- 10.00 - ATC - EL SHOW DE LOS JUGUETES Infantil
- 0 - CLUB 700 Religioso
- 10 - VAMOS A DESCUBRIR Infantil
- 2 - ARGENTINA, ¿QUE PAIS? Musical Infantil
- ATC - QUE SE VENGAN LOS CHICOS Musical Infantil
- 0 - LA ISLA DE GILLIGAN Serie
- 11 - VIDEOTUR Interés general
- 10 - SQUASH RACKETS Deportivo
- 2 - FUTBOL INFANTIL*
- 0 - BLANCO Y NEGRO Serie
- 11 - INCREIBLE PERO REAL
- 10 - CAMPEONES Deportivo
- 11.30 - ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA
- 0 - PUB CHEERS* Serie
- ATC - LOS COPIONES Comedia
- 0 - STINGRAY Serie
- 11 - BRIGADA FEMENINA Serie
- 10 - PLANETA TIERRA Documentales
- 13.00 - 2 - JOHNNY ALLON SHOW*
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA Periodístico-documental
- 0 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS Entretenimientos
- 11 - ROCK EN TV Musical
- 10 - BADIA Y COMPAÑIA
- ATC - RECORD SPORT Deportivo
- 0 - EL CLUB DE MADONNA Musical
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Llegaron del espacio"; "Enfrentamiento", con Joseph Cotten; "Los caballeros de la muerte", con Peter Cushing y Donald Pleasence; "La mujer de la montaña", con Marc Vernon
- 14.30 - 2 - SUPER CINE* Hoy: "Visión suicida", con Ricardo Montalban; "Sangre de valientes", con Richard Thomas; "La Barranca", con David McCallum
- 15.00 - ATC - LATINOAMERICANO Informativo
- 0 - SABADOS DE LA BONDA Musical y de entretenimientos
- 16.00 - ATC - CINE DE SIEMPRE "Anthrópos", con Sally Field
- 18.00 - ATC - VERDI Miniserie
- 19.00 - ATC - REPORTERA DEL CRIMEN Serie
- 2 - AUTOMAN Serie
- 0 - LAS CLAVES DEL NUEVE Entretenimientos
- 20.00 - ATC - NEOSONIDO 2002 Concurso de grupos de rock
- 11 - LOS JUEGOS DEL TERROR Entretenimientos Hoy incluye: "El tesoro de Barbarroja"
- 20.30 - 0 - CALABROMAS Humorístico
- 21.00 - 2 - ESPECIAL DE ESPECIALES* Hoy: Soda Stereo
- ATC - LA EVOLUCION DE LA HUMANIDAD Serie antropológica
- 10 - MC GYVER Serie
- 11 - SU COMEDIA FAVORITA
- ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "Gerónima" (1987), de Raúl Tosso, con Luisa Calumil y Patricia Contreras
- 2 - SABADO DE NOCHE* Hoy: Concerto para Nelson Mandela
- 10 - CINE SIN CORTES Hoy: "¿Dónde está París?", con Tony Curtis
- 23.00 - 0 - CINE Hoy: "No es una aventura más", con Victoria Principal
- 24.00 - 10 - TODA LA NOCHE Incluye: Redacción de guardia; Music Box; Series y largometrajes.
- 0.15 - 11 - TRASNOCHE "Gente Brava", con Dan Duryea y Deenan Wynn
- 1.00 - ATC - CINE CLUB "El tercer hombre" (1949), de Carol Reed, con Orson Welles y Joseph Cotten

* La programación de Canal 2 está sujeta a modificaciones.

El teatro y la danza pueden estar al servicio de la crítica social

El coreógrafo Johann Kresnik presentó en Buenos Aires una obra que impactó por su perfección de formas y contenido.

(Por Laura Falcoff) "¿Qué es el teatro danza? Esta es una pregunta hecha mil veces en Alemania y nunca bien contestada. En realidad, puedo hablar de mi teatro coreográfico, pero no de lo que hacen Pina Bausch o Susanne Linke porque es totalmente distinto."

Johann Kresnik visita la Argentina por primera vez con su compañía del teatro municipal de Heidelberg que se presentó en el Teatro San Martín con el auspicio del Instituto Goethe. La obra que trajeron, *Sylvia Plath*, habla elocuentemente de su forma de trabajo sumamente imaginativa y a la vez rigurosa en la elaboración. "Creo que un rasgo característico de mis obras es el que se refiere a los contenidos, en general agresivos y poco complacientes con el orden establecido. Soy el primer coreógrafo que después de Kurt Joos (que a comienzos de la década del 30 denunció con su famosa *La mesa verde* la hipocresía de los móviles bélicos) retoma en el teatro la crítica política y social. Tomé parte activa en los movimientos que se generaron a partir del Mayo Francés. En 1968 creé mi segunda obra tomando como tema el asesinato del líder estudiantil Rudi Dutschke."

Alemania cuenta con una tradición muy importante de danza contemporánea que se remonta a las primeras décadas de este siglo: figuras como Mary Wigman, Rudi Kreutzberg, Dore Hoyer han extendido su influencia mucho más allá de las fronteras de su país. "Esa tradición tan rica se había perdido en Alemania siendo reemplazada, hace aproximadamente treinta años, por los estilos norteamericanos de danza. Esta situación se revirtió totalmente, al punto que hoy en día se habla en materia de danza de sólo dos cosas: el teatro danza y la obra de John Cranko (coreógrafo neoclásico)."

El mismo Kresnik ha sido bailarín clásico ("y muy bueno"), pero además ha tenido una relación muy estrecha con el mundo del teatro y con figuras muy significativas de la escena alemana como Rainer Maria Fassbinder, Peter Stein y Peter Zadek. "Actualmente combino mi trabajo como coreógrafo con el de régisseur de ópera y puestista teatral. Ahora nos llaman de los grandes teatros, un hecho impensable treinta años atrás, cuando la danza para los directores eran un género menor. La danza teatro ha pasado a tener un valor indicativo para la escena en general. La gente de teatro viene a ver cómo resolvemos determinadas cosas. A mí me interesa el desarrollo de imágenes en el escenario con elementos de movimiento accesibles a la sensibilidad del espectador, un lenguaje más bien cotidiano, no codificado."

El tema de la obra que trajo a Buenos Aires se despertó en Kresnik hace ya diez años. Sin embargo, tuvo reparos en encararlo ya que la figura de Sylvia Plath era en aquel momento una especie de bastión feminista en Bremen, donde él vivía. Pensó que ese enfoque limitaría la visión sobre la poetisa. De a poco fue encontrando a través de la lectura de su obra, de su diario, sus cartas, aspectos de los cuales quería hablar: la relación con la familia, con el marido, su función de escritora y de madre, sus interacciones psiquiátricas.

"Desde el principio la vi como un personaje dual (en la obra está representada por dos bailarines), y tam-

bién la empecé a ver en los días previos a su suicidio, ocupada en la casa y en juntar los juguetes de los hijos. A partir de ahí pensé en escenas retrospectivas que mostrarán momentos de su vida anterior".

Kresnik hace esta elaboración con un grupo reducido de gente y luego la ensaya con la compañía, siete semanas en el caso de *Sylvia Plath*. "Soy el primer coreógrafo que incluyó a los bailarines en el proceso de la creación; ahora, una vez que la obra está puesta no se introducen modificaciones. No se trata de hacer bien representaciones idénticas, creo que es importante que los intérpretes vayan profundizando sus personajes, pero no incluir porque si otros ingredientes."

El teatro coreográfico de Kresnik sólo puede ser ejecutado por bailarines por la ductilidad corporal que requiere. El grupo se entrena regularmente en danza clásica y contemporánea. "Me interesan los bailarines que tienen un proyecto, que saben de qué quieren hablar."



Johann Kresnik 49 años, director de la Compañía de Heidelberg.

"Me interesan los bailarines que saben de qué quieren hablar".

CARMELO SAITTA

Anónimo siciliano en 2 x 4

(Por Federico Monjeau) A pesar de su nombre, 2x4, la obra de Carmelo Saitta que acaba ser presentada en la Fundación San Telmo (ciclo de música contemporánea) no tiene nada que ver con un tango. Entre otros motivos, porque la poética del tango nunca hubiera imaginado algo parecido al impresionante anónimo siciliano recogido por Saitta: "Oh cara amante, cávame una fosa/tírame adentro y aléjate: vuélve al año y remuévela/fíjate a lo que he llegado y vanagloríate: /Carne no queda sobre los huesos: / con ellos hazte un par de dados y juegalos: / a quien te pregunte díde: estos huesos son/ del primer hombre que me tuvo en sus brazos".

Su nombre tampoco guarda relación con una fórmula rítmica determinada. Por un lado, el tiempo en el cual transcurre 2x4 es lo suficientemente liso como para evitar las pulsaciones regulares; por el otro, la batería de percusión empleada por el compositor (y dividida entre la cantante, que incluso toca glockenspiel, y un instrumentista) trabaja con el ruido antes que con el ritmo. Todavía detenido en el sentido de su nombre, y más allá de la alusión a dos músicos desdoblados en cuatro (ambos tocan y cantan), uno puede concluir en que cierta confusión forma parte de la estrategia desarrollada por Saitta en 2x4. O, mejor, habría que hablar de un enmascaramiento que se adueña totalmente de lo que sucederá en la música. Primero, en el plano de los timbres, una materia que Saitta trabaja como un auténtico artesano; la segunda sección de la obra, con las voces de la cantante y el instrumentista completamente integradas a la percusión, desarrolla ese enmascaramiento con notable agudeza. Luego, en el plano de los materiales melódicos utilizados; aquí el enmascaramiento se da por superposición y fragmentación. En la tercera sección, que es recién donde el texto se desarrolla por entero (cantado en dialecto siciliano), pueden advertirse ciertos giros de

cantos populares superpuestos con figuras rítmicas heterogéneas, incluso el clásico 6x8 de la siciliana.

Pero el sutil trabajo de mediaciones llevado a cabo por Saitta no oculta el hecho fuertemente físico que es su música. No podría ser de otra manera en un músico que es también inventor de instrumentos.

El estudio de Saitta es verdaderamente un taller.

2x4 posee la ruda sensualidad de ese magnífico poema siciliano, mérito que en esta oportunidad la partitura compartió con sus intérpretes: la cantante Cecilia Aguirre Paz y el experimentado percusionista Gerardo Canasina.

Los Olimareños vuelven a salir a la cancha

(Por E.B.) Hay personas que son famosas y desconocidas a la vez. Tal es el caso de Braulio López y José Luis Guerra, cuyos nombres por sí solos dicen poco pero si se los combina dan como resultado a Los Olimareños, uno de los conjuntos musicales más importantes del Uruguay. Ambos, López y Guerra, se presentarán este fin de semana en el Club Atlanta junto al grupo Hermandad y los humoristas Roberto Green y Nilda Siparelli.

Originarios del departamento de Treinta y Tres, Los Olimareños fueron pilares del canto popular uruguayo de los años '60 junto a Daniel Viglietti, Alfredo Zitarrosa y José "El Sabalero" Carballo. Hoy, de regreso de un largo exilio provocado por la dictadura militar, tras el recambio generacional, y con un mayor auge de la música urbana y de raíz negra frente al folklore y la música campera, Los Olimareños y sus compañeros de ruta han "pasado de moda" pero aún así conservan intacto su prestigio. El rock montevideano (Los Tontos, Los Estómagos, Los Traidores) que provoca escorzo entre los tradicionalistas, y una nueva camada de cantautores (Jaime Roos, Jorge Lazaroff, Fernando Cabrera) que aborda la temática social con una postura menos "urgente", han desplazado del primer pla-

no a los viejos próceres del '60. Aun así siguen en actividad, y los más jóvenes suelen convidarlos en sus discos: el propio Jaime Roos grabó en su último elepé, *Sur*, un milongón acompañado por Los Olimareños.

A excepción del dúo *mixto* Washington Carrasco-Cristina Fernández, el panorama de canto popular del Uruguay presentó en los últimos años una larga lista de dúos masculinos inspirados en "Los Olima", entre los que se destaca el que conforman Eduardo Labarino y Mario Carrero. Aunque los dúos poseen una historia abundante, podría afirmarse que los arreglos de voces de Braulio López y José Luis Guerra fueron responsables de esta proliferación así como los del grupo Huanca Huá del Chango Fariás Gómez inauguraron en Argentina una fuerte tradición de cuartetos vocales.

Volver a escuchar a Los Olimareños será posible hoy a las 21, por iniciativa de la Asociación de Uruguayos en la República Argentina (AURA), también responsable de un programa llamado *De cara al Uruguay*, que se emite los sábados a las 15 por Radio América. Las localidades se consiguen en Julián Álvarez 1217 o en Buen Viaje 773 (Morón), y el renombre de Los Olimareños seguramente hará que el recital exceda el marco de la colectividad charra.

BAZAR REGALOS

VAJILLA ACERO INOXIDABLE
ACEPTAMOS TARJETAS CR.

BALCARCÉ 1367 361-0330

CINE/12

El secreto de Milagro (Robert Redford, 1987) Hay un fondo de mensaje social en esta lucha de campesinos contra frivolos terratenientes, pero el alegato está envuelto en grandes dosis de humor y hasta de poesía, como si García Márquez lo hubiera escrito. Con Chick Vennera, Sonia Braga, Christopher Walken y mucha acción. (Metro).	La señora (Jorde Cadena, 1987) Un cuadro de época muy bien subrayado y una notable economía de recursos en este film catalán, protagonizado por Silvia Tortosa, quien además de su buena actuación aportó a la producción y al libreto, de una obra en la que la historia sexual da lugar también al documento. (Monumental, Gran Splendid, Belgrano).	Buenos Aires, Crónicas Villeras (Marcelo Céspedes, Carmen Guarini, 1988) Documental valioso en su objetivo de rescatar la memoria colectiva sobre dos hechos del pasado reciente: la existencia de las organizaciones villeras y su desmantelamiento como consecuencia de las erradicaciones ordenadas por el proceso. En el programa otro documental: A los compañeros la libertad. (IFT, Sala Uno).
Bagdad Café (Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine alemán, es una original comedia sobre lo que le ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imaginativa y renovadora en lo expresivo, la película descansa en la singular Marianne Sägebrecht. (Metropolitan, Monumental).	Providence (Alain Resnais, 1977) La primera película hablada en inglés del director francés, lleva su sello inconfundible y es una singular fantasía en torno a un escritor que trata de escribir su última novela y yuxtapone lo que imagina a los encuentros reales con su familia. Con John Gielgud, Dirk Bogarde y Ellen Burstyn. (Sala Leopoldo Lugones).	Mejor solo que mal acompañado (John Hughes 1988) La vieja receta cinematográfica de la pareja de cómicos, da aquí como resultado una comedia inteligente y bien construida en torno a las desventuras de viaje de un "gordo y un flaco" de esta década. Con gags que recuerdan al cine mudo, buenos efectos y agilidad en el relato. (Ocean, Metro, Gran Savoy).
Buenos días, Vietnam (Barry Levinson, 1987). Como locutor y disc-jockey en una radio del frente bélico, Robin Williams se luce continuamente en esta insolita comedia. El libreto y la dirección progresan sin embargo hasta una dura crítica al oficialismo político y militar, como responsables del mayor desastre norteamericano en el siglo. (Luxor, Libertador, Belgrano y Santa Fe).	La casa de Bernarda Alba (Mario Camus, 1987). Excelente traslación cinematográfica de una obra maestra de Federico García Lorca, con destacadas actuaciones de Ana Belén, Irene Gutiérrez Caba y Florida Chico. Sutileza y economía expresiva en la exposición de un drama personal que es en definitiva una alegoría del autoritarismo. (América, Atlas Belgrano).	La deuda interna (Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. (Concorde, Losar).
Beirut, últimas escenas de familia (Jennifer Fox, 1987) Singular documental sobre la vida de una familia burguesa en un Beirut atravesado por la guerra civil. Pese al tema trágico, la película respira optimismo y vitalidad, aunque se excede en los monólogos. Con un elenco no profesional y varios toques de humor. (Lorca).	La vida es un río tranquilo... ¿o no? (Etienne Chatiliez, 1987) Inteligente sátira sobre los desvíos sociales, que sin pretensiones hace reflexionar y reír, en torno del cambio de identidades de los respectivos hijos de una familia burguesa y de otra de clase baja. El equívoco se descubre accidentalmente y altera el río tranquilo que parecían ser sus vidas. (Lorena, Mignon).	Thérèse (Alain Cavalier, 1986) Curiosa aproximación al tema de la santidad a través de las memorias de Thérèse de Lisieux, muerta a los 24 años y conocida al ser canonizada, como Santa Teresita. Exquisito y particular tratamiento estético para una obra que temáticamente puede interpretarse en más de un sentido. (Atlas Santa Fe, Cabildo).

RUBRO 1

DEPARTAMENTOS VENTA
ADM A VALLE Barrio Norte Recoleta 1 amb. al fte bño compl kich tel lum usd 15.000 804-0918
ARENALES-URUGUAY Exc 2 amb Tel. piso alto coc/bño compl impeccable luminoso 41-1285

RUBRO 5

LOCALES COMERCIALES
ALQUILER OFRECIDO
MEDICOS
16 CONSULTORIOS EN ALQUILER 1° NIVEL EN BELGRANO RX ECO LABORATORIO - 6 LINEAS TEL - etc VIDAL 2048 784-5067/4871/9648/781-2220

ALQUILO SALA ensayos, plásticos etc. Tucumán 2094/ 46-4407 Desp 20 hs.

RUBRO 10

LUGARES DE VERANO
ALQUILER OFRECIDO
V. GESELL 2da quinc Enero bungalow 2/Norte 6 pers 11/2 cuad. playa idn parrilla 854-8323

RUBRO 49

JARDINES DE INFANTES
COLONIAS DE VACACIONES
OFRECIDOS
COLONIA DE VACACIONES ALMAFUERTE Sin fines de lucro Colonia diurna - (Todo el día)
Desde 4 a 12 años COLONIA J. ZHITLOVSKY Pre-escolar Colonia: medio día 2 a 5 años Informes: Maturin 2455 Tel.: 582-5715 Camarones 2551 Tel.: 581-3594

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

COLONIA DE VACACIONES
De 1 a 6 años JARDIN DE INFANTES Creatividad en Movimiento AIRE Aranc. Acces. SOL Av. Belgrano 1180 37-9835

RUBRO 52

PROFESIONALES
PSIQUE
PSICOLOGA 613-0398 Consult. part. - Honorarios instit. Adolesc. - Adultos - Pareja.
PSICOLOGO Niños, adolesc. adultos. Honor. acces 37-9835

ENCUENTROS Y DESENCUENTROS
entre Hombres y Mujeres Jornadas vivenciales y de reflexión.
Viernes 2/12 de 19 a 1 hs Sábado 3/12 de 13 a 20 hs Coordina: PERLA STOPPEL CABRERA 4832 773-2233 854-8323

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis Libertad 195 4° D 35-7986

MIOPIA Y ASTIGMATISMO
Centro Privado Corrector por Microcirugía computarizada

CENTRO DE OJOS "SANTA LUCIA"
Director: Dr. Ernesto Rinenberg Av. Cabildo 767 (1426) Capital 771-7618 771-1429

CESYP
CENTRO DE SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Scholnik 88-7101

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica Dr. Claudio M. Pszemirower Lavallo 1566 2° "G" 40-0694 46-2763

ESTUDIO JURIDICO PENAL
Dr. Robledo Castell Eximición de prisión Excarcelaciones Juicios - Recursos Av. Santa Fe 1713 3° 42-7732 - 83-6839

Sr. Automovilista ¿LO CHOCARON?
Obtenga indemnización sin gastos

ESTUDIO JURIDICO DR. MICHEL
Lavallo 1290 10° Of. 1001 35-3766

CONTABLES
CONTADOR PUBLICO Nacional. Balances - Certif. - Impuestos 782-6808

RUBRO 53

PERSONAL AUXILIAR EN CASA DE FAMILIA
PEDIDOS
CASEROS Matrim s/hijos p/Gral Rodriguez con ref. Elia: trabaja domestic. El: Parque, huerta, piletas, c/tenis etc edad 35/45. Llam. de mañana y por la noche al 771-9683 y de día al 41-7911

RUBRO 55

PRODUCTOS VARIOS
VENTA
GUITARRA Concerto 53-3458

RUBRO 56

SERVICIOS ALTERNATIVAS

PROF. MARL Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G" 825-5949.

"ESPACIOS" Para aquellos que estando solos no se resignan a la falta de ser, conocerse es la propuesta a través de grías reuniones en casa o jardín. Sábados 22 hs. 765-7592

PARAPSIKOLOGIA
Desarrolle sus Poderes Ocultos Consultas-Cursos 38-9310

TAROT EGIPCIO Astrologia
Consult. Orient. Graciela. Tur. nos 824-5400.

ANIMALES DOMESTICOS

A LAS ROSAS Hosteria canina y enseñanza. 751-6913.

PENSIONADO CANINO x día, fin de semana, mes. También los paseamos. Sra. Ana Quesada 2135. Dto. "C" Belgrano.

OVEJEROS pedig. P.O.A. 60 días Galicia 2323 Dto 2

OFICINA
DESGRABACIONES PROFESIONALES 87-3275

CONTACTOS

Grupo Status
PARA SOLAS Y SOLOS /estudios Universitarios Sábados 22 a 3 hrs. Reservas: Viernes 571-5500

BELLEZA
COSMETOLOGA. Acné, Hidrat. Trat. anti-arrugas Humectación Sólo damas a domic. 774-7935.

RUBRO 59

AUDIO - TV - VIDEO OFRECIDOS
FILMACIONES EN VIDEO Sociales, Instituciones, Ensayos, Hugo Viviani 23-0194. Mens 93-7180.

TALLERES GRUPALES DE VIDEO

Guión - Cámara Edición

ABIERTA LA INSCRIPCION CECODAL ARG.

Billinghurst 1189 2º p 86-5277 de 14 a 19 hs

RUBRO 60

MUEBLES Y ANTIGÜEDADES
COMPRA

ADORNOS, Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compr. 551-2464/ 99-4028.

MUECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas francesas, compra contado. Consultar. 361-0678.

MUEBLES. Franceses e ingleses. Arañas, Importantes, Jorones y lamparas Galá, Láique, Müller, Daum, Schneider. Todo objeto estilo Art. Nouveau o Art Deco. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

VENTA
MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

RUBRO 65

ENSEÑANZA
IDIOMAS

CLASES DE PORTUGUES. Trad. Prof. brasileña. 362-8437.

TALLERES

T.E.A. (TALLER, ESCUELA, ARAÑA IMPORTANTE, JORONES Y LAMPARAS GALÁ, LÁIQUE, MÜLLER, DAUM, SCHNEIDER). Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de Periodismo y Fotoperiodismo 1989. Informes en: Lavallo 2083. Teléfonos 46-7912 y 46-8751, desde las 15 y hasta las 21 horas. Las vacantes son limitadas.

EL VERANO DE LOS CHICOS

JUEGOS Y AVENTURAS - COLONIA REKREA EZEIZA
VACACIONES DISTINTAS - REKREA PALERMO

REKREA

Av. R.S. Peña 710, 5º piso
34 4124



LLAMADA PRIVADA

<p>■ Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.</p> <p>■ Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13hs.</p> <p>■ No olvide dejar su número telefónico.</p>	<p>Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:</p> <p>AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339 Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.) Formosa 763 Callao 1588 Subte Tribunales (Línea D) Laprida 1407 Bolívar 1374</p> <p>Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subte Local 347 Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10 Av. Entre Ríos 1096 Santiago del Estero 286, 6° Of. 5 Salta 599</p>	<p>A Dama B Señor C Viudo/a D Soltero/a E Separado/a</p>	<p>F Profesional G Comerciante o Empresario/a H Funcionario o Ejecutivo/a I Empleado/a</p>	<p>J Aceptable Presencia K Excelente Presencia L Bienes Reales M Recursos Normales N Economía Resuelta</p>	<p>P Busca Q Hasta R Referencias Acordes S Referencias Razonables T Para</p>	<p>U Intercambio de Propuesta V Compartir Gustos W Compensarismo Mutuo X Intercambio Relación Y Similar Intercambio</p>	<p>Z Abstenerse Delirantes</p>
---	---	---	--	---	---	--	---------------------------------------

A31DHKMPBQ35YTUX 515	A36ELJMPBQ40TWX 516	A44EFKNPBFQ50KTU 512	A51EKMGPBQ60RTUX 533	B29EFKMPAQ31RSTUVY 241	B32FDKMPAQ32KTWX 543	B43EGKLPQ38KYU 516
A34EHKMPBQ39YUX 529	A38EGKMPBQ45TUX 524	A48CKMPBQ55KTW 523	A52CKLPBQ60YU 530	B30DHKMPAQ35STUX 541	B36EKMPAQ36STVWU 532	B45HKLNPQ43TUV 517
A35EGKMPBQ39TWX 525	A41DKHMPBQ55RTX 513	A50DFKLPBQ55YTUV 524	A53CKLPBQ60TUX 531	B32EFKMPAQ30YTUV 527	B41EHKPAQ35KYUV 507	B47EGKLPQ375TX 542

CINE



ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 14.20, 18.20 y 22.30 hs. **Nacido para matar**, a las 16.30 y 20.30 hs. **Cobra**, P.18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18.10 y 22.30 hs. **Un príncipe en Nueva York**, S.R. Sáb. trasn.

AMBAADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15.05, 16.30, 18.45, 20.50 y 23.30 hs. **Esas sin rostro**, S.R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 22.40 hs. **La casa de Bernarda Alba**, P.13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs. **Reportaje sexual nocturno**, a las 14.55, 18.10 y 21.10 hs. **Noche de prostitución**, P.18. Sáb. trasn.

ARTI. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Sábado y domingo a las 16.20 y 20.15 hs. **El diablo arde de amar**, de M. Nichols, con M. Streep y J. Nicholson, a las 18.15 y 22.10 hs. **Música y Lágrima**, de A. Mann, con J. Stewart y J. Allyn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23.30 hs. **El gran dragón blanco**, P.13. Sáb. trasn.

ATLA RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3113. A las 16.15, 18.35, 20.50 y 22.50 hs. **Pasión de una buena esposa**, P.16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.40, 18.50 y 21.30 hs. **Cita con la muerte**, S.R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.30 hs. **Thérèse** (Teresa), P.13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 11. **Marilyn porno en 3ra. dimensión y amor porno en 3ra. dimensión**, P.18. Exhibición condicionada. Pl.: \$ 60.

AUDITORIO SUBTERRANEO. Bnc. Mitre 3342. A las 18.30 hs.: **Los días más bellos** (1952), de Mario Mattioli, con Vittorio de Sica y Emma Gramatica; a las 20.10 hs.: **Virgen moderna** (1956), de Vittorio de Sica, con Mary Brian; a las 22.10 hs.: **Amore in città** (1953), de Federico Fellini, con actores no profesionales. Entradas: dos fichas de subte.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avaluos entre Pelliza y Ugarte. Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Esas sin rostro**, S.R. Martes, miércoles y jueves a las 21 solamente. Sáb. trasn. (lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. Sábado y domingo a las 13.16, 19.30 y 22.55 hs. **El retorno de Django**, a las 14.25, 17.50 y 21.10 hs.: **Aquel maldito tren blindado**, S.R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Pasión de una buena esposa**, P.16. Sáb. trasn.

BIOGRADO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Tentación irresistible** porno / Momentos de amor porno. P.18. Pl.: \$ 40.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 18.30, 20.15 y 22.30 hs. **El gran dragón blanco**, P.13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.: **Esas sin rostro**, S.R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs. **Baile caliente** (Div. dancin).

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Ciudad de Bs. (Retiro). Sec. "E", 2º piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Única sala dedicada a "ellos". Tres exóticos porno "gay". P.18. Exhibición condicionada. Pl.: \$ 30.

CONORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.50, 16, 18.05, 20.15 y 22.25 hs.: **La deuda interna**, S.R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.15, 19.30 y 23.05 hs.: **El guerrero rojo**, a las

14.30, 17.45 y 21.15 hs.: **La gran pelea**, P.13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1994. Tel.: 47-1200. A las 14, 18.10 y 22.35 hs.: **Papillon**, con Dustin Hoffman y Steve McQueen; a las 16.15 y 20.35 hs.: **Tootsie**, P.13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3080. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **El bosque animado**, S.R.

GRAND SPECTACLE. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La señora**, P.18. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Cita con la muerte**, S.R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 33-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **El imperio del sexo**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **En la gloria**, P.18. Exhibición condicionada. Pl.: \$ 35. Sáb. trasn.

HEBRACA (CINEMATICA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Sábado y domingo a las 16 y 18. **Cine Nuevo Cine** (Vogelova: **Suñándose en el aire** para niños); a las 20 y 22 hs.: **Temporada de paz en París**, P.18. Pl.: A 9.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 33-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.30 hs.: **Ojos negros**, con Marcelo Maistroiani. S.R. Refrigeración.

acompañado. S.R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El secreto de Milagro**, S.R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Sábado a las 18.45, 20.15, 21.45 y 23.15 hs.: **La época de oro de Hollywood**, con Shirley Temple, Buster Keaton, Danny Kaye, Bob Hope y Bing Crosby. S.R. (Domingo a las 19.20, 20.45 y 22.10 hs.). Pl.: A 7.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La señora**, P.18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Bagdad califa**, S.R.

MULTICINE. Corrientes 757/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala I: Cuerpos porno en delirio y Triángulo femenino porno. Pl.: \$ 30. Sala II: La chica porno y el caballo e Irresistible porno. Pl.: \$ 60. Sala III: Virginia la nena porno e Invierno caliente porno. Pl.: \$ 70. Sala IV: Sex porno academia y Rubias y negros porno. Pl.: \$ 80. Sala V: Los sexocistas y La cabeza juguetona. Pl.: \$ 90. Sala VI: Sex show porno y Ginger Lynn porno. Pl.: \$ 100. P.18. Sáb. trasn.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Alguien te está mirando**, P.18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **Mejor solo que mal acompañado**, S.R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.00 hs.: **Desos de mirar** (Peep show). P.18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la Ciudad de Buenos Aires. Retiro, Sector "A", 2º piso, frente plataformas 73/74, final andén. Tel.: 394-0239. Abierto día y noche (las 24 hs.) Sólo apto mayores de 21 años. Exhibición condicionada. Trete estrocos exclusivos del año 1989. Todos los jueves cambio de programa.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Una razón para vivir**, P.16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El año de las luces** (Sábado a las 18.50, 21 y 23.10 hs.). P.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19.40 y 22.20 hs.: **Ojos negros**, S.R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.30 hs.: **Subway**, P.13. (Sábado a las 19, 21 y 23.10 hs.).

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **El superlatido y Penetraciones**, P.18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-6611. Sábado y domingo a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Secciones numeradas). Alina Resnais. Los laberintos de la memoria; Providence, con Dirk Bogarde y Ellen Burstyn. P.13. Pl.: A 13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Buenos días Vietnam**, P.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Un príncipe en Nueva York**, S.R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Tirar a matar**, P.16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Inferno rojo**, a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III**, P.13. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.35 hs.: **Busqueda frenética**, P.13. Sáb. trasn.

TROCADOR. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Asalto al cajero automático**, P.13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.: **La casa de Bernarda Alba**, P.13.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Buenos días Vietnam**, P.13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Un príncipe en Nueva York**, S.R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La señora**.

P.18. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Thérèse** (Teresa), P.13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cita con la muerte**, S.R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El regreso del dragón blanco**, P.13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs.: **Esas sin rostro**, S.R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2223. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.10 hs.: **Mejor solo que mal acompañado**, S.R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Busqueda frenética**, a las 16.40 y 20.40 hs.: **La tienda del horror**, P.13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La vida es un tranqui... ¿o no?** P.16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 14.15, 17.30 y 20.55 hs.: **El templo de fuego**, S.R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 21.15 hs.: **Noches de prostitución**; a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Los placeres de la Ciccolina**, P.18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: **La septima profecía**; a las 16.30 y 20.25 hs.: **Peligro en la noche**, P.16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 19 y 23 hs.: **Un príncipe en Nueva York**; a las 17.10 y 21.10 hs.: **Milagro en la calle 8**, S.R. Sáb. trasn.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30 y 19.30 hs.: **Los aristogatos**; a las 16 y 19 hs.: **Benji**, S.R. (Jueves cerrado).

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El gran dragón blanco**, P.13. Sáb. trasn.

GRAND PRINX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17 y 20.45 hs.: **Condrilio Dundee II**; a las 18.45 y 22.30 hs.: **Los intocables**, P.13. (Jueves cerrado).

PUEYREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.35, 16.55, 19.15, 21.10 y 23.15 hs.: **La señora**, P.18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: **Esas sin rostro**, S.R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Cita con la muerte**; a las 16.10 y 20.20 hs.: **Esperemos que sea mujer**, S.R. (Jueves cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.50, 19.30 y 22.45 hs.: **Alguien te está mirando**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Lo que vendrá**, P.18. (Jueves cerrado).

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs.: **El gran dragón blanco**, P.13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: <

"Atentamente". Exhibición de trabajos de los socios de la Asociación de Diseñadores Gráficos. En Espacio-Diálogo.

"Espacio niño - Museo de los niños y talleres de arte y juego". El Museo de los Niños, que será habilitado, busca con esta muestra, los talleres y demás actividades que se irán organizando, devolverle al niño su conciencia de ser de este planeta, parte y protagonista, y conciencia de sí mismo, tanto más rico y capaz de crear cuanto mejor conectado con su micro y macrocosmos. Los talleres son una extensión en la actividad "La familia en el centro". En Ala Derecha - 2º Piso.

Auditorio
A las 17 hs.: "La familia en el centro". "Escenarios". Espéctaculo musical por el Conjunto Enyanta.

A las 19 hs.: "Requiem post-urbano. Operación performática de Eduardo Sanguinetti".

A las 21 hs.: "Norma Iglesias". Danzas contemporáneas.

Palcos del centro
De 10 a 14 hs.: "Los mayores en el Centro".

Talleres de creatividad, trabajo corporal, expresión literaria, plástica, juegos teatrales, música. Organización: Grupo Contacto. Coordinación: Mariana Marelli.

Palco de la paz
De 16 a 18 hs.: "Taller experimental de Drama Plástico". Ensayos abiertos al público con artistas de diversas disciplinas.

Palco de los naranjos
A las 16 hs.: "El masaje en el Centro". Talleres de técnicas corporales.

Plaza Intendente Alvear
A las 20 hs.: "La meditación". La nave de los locos y la danza de la muerte por el Grupo Teatral Dorrego.

Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO RAJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.

Sábado
A las 19 hs.: Cine. Cido: Fassbinder "La angustia corre el alma".

Teatro
A las 21.30 hs.: "La cosa". Unip. de Esteban Podetti. Dir.: Julian Howard.

A las 22 hs.: "De cómo aman los muertos". Unip. de Gustavo Lencina.

A las 24 hs.: "Zona de presagio". Grupo 311. Dir.: Ariel Armony.

A las 04.55 hs.: "El debut de la piba". Gruta. Dir.: Viviana Telus.

Domingo
A las 21.30 hs.: Videos musicales Pili & Iron Maiden "After Death".

Teatro
A las 19.30 hs.: "Lampeneje marginal". Con Diego Lubinski y Fernando Rosaroli.

A las 21.30 hs.: "El debut de la piba". Gruta. Dir.: Viviana Telus.

Todo es gratis.

CASA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Callao 237. Tel.: 49-9374. Entrada libre y gratuita.

Sala Juan José Castro. Ciclo Municipios.

A las 19.30 hs.: "Javier Villafañe". Dir.: Eva Halc. Hoy: 16 hs.

ABECEDARIO. Pje. San Lorenzo 391 (esq. Defensa, San Telmo). Tel.: 362-0095. Alejandro Viera en: "Monólogos del siglo XX". de Atilio Castelpoggi y Mario Sampaolo. Presentación: Pacho Ortiz. Entrada libre y gratuita. Hoy: 20.30 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1333. Pusey presenta: La Valdor en Viera con su amor y humor, con textos de A. Ventura y V. Valdor. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Presenta:

LA FORESTAL. Crónica cantada. Con Enrique Llopis, Emilio Lenski. Artista invitado: Hamlet Lima Quintana. Dir.: Néstor Zapata. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta. Domingo despedido.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-7797. Actual éxito en EE.UU. e Israel.

MIRELE EFROS de Jacob Gordín (hablada en castellano). Dir. gal.: Lia Jelin. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs. Últimas semanas.

AUDITORIO BULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Haceite adicto a la vida, las buenas onidas, al placer de lo mejor, haceite adicto a Los humorísticos. Idea y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs.

Humor y lágrimas en un vibrante desfile. Tingo de Giger, de Lucía Fello. Dir.: José Bravo. Viernes: 20.30 hs.

Vuelve en su 6to. año de éxito Ciudad que están los chicos. Humorada trágica. Idea y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virey Olague y Fello (Al. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783. Entrada libre: "a piacere".

Misterio Bufo, de Dario Fo. Dir.: J. Venturini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

Grupo TABA presenta Pingopolini, el retabio. Versión libre de "El soldado fantasma", de Plauto. Dir.: J. Aguilar. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO L.F.T. Sala 11. Boulevard Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: "No se paga". De Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavlovic. Sábado: 22.15 hs.

La canción del vecino, de Ricardo Hana. Dir.: Enrique Laporilla. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 20 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

La casa de Chaillet, de J. Giraudoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Dto. a est. y jub.

Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de E. Jardiel Poncela. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Dto. a jub. Loc. en vta.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2292. Un espectáculo musical distinto!

LA BANDA ELASTICA. Con E. Acher - J. Amaral - C. Costantini - R. Lew - J. Navarro - H. Pierre - E. Roizner - E. Varela. Sábado: 21 y 23 hs. "Butacas" en alquiler. Hoy despedido.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.

Gay boy, de Rosina Papas. Asist. de dir.: Edgar Rodríguez. Dir.: Rosina Papas. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 h.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Tel.: 953-0638. Subaule. Presenta: con entrada libre y gratuita.

En el aire, de César Montel. Dir.: Daniel Peyran. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs.

Grío Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.45 hs., domingo: 22 hs.

Y el título lo pone Ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 1.15 h., domingo: 20.30 hs.

Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Machado. Sábado: 20.30 hs. Sálvese si pueden, comedia musical de H. Telas. Dir.: puesta en escena: Graciela Archaga. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 hs.

El gran mentiroso. Lib. y dir.: Luis de la Vega. Sábado: 22 hs.

CALIBAN. Música 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521. Presenta Rebolotes. Libro y dirección: Norman Briski. Sábado: 21 hs. Hoy despedido.

La espada. Creación colectiva. Dir.: Norman Briski. Jueves, domingo y lunes: 21 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Teatro Delle Immagini en:

Khema. (Vida y transformación del alma). Participante de la Bienal Internacional de Arte de Venecia '88. Con Elsa di Serio y Roberto Piers. Músicos en escena. Dir.: Gustavo Collini Sartor. Sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:

Zarzalés en el Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisca, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stefano. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs., domingo: 18 hs.

Las de Barranco de Gregorio de la Ferrera. Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles: 20 hs., domingo: 19.30 hs.

M'ho el doctor de Francisco Sánchez. Dir.: Adrián Di Stefano. Martes: 20 hs.

Una vida difícil, de Conrado Nalé. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes: 20 hs.

A mi mujer, la siendo yo, de Alfredo López. Dir.: Alfredo López. Domingo: 21 hs.

El enfermo imaginario, de Molière. Dir.: Armando Bolatto. Jueves: 20 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2447. Presenta: **Vida linda** de la Adela y del José, de Horacio Rantón. Dir.: Hugo Gregorini. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 ms. del Obelisco). Tel.: 35-3636. Presenta:

COMPANERO DEL ALMA de Villanueva Cossé y Adriana Gená. Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. Con el auspicio de la Embajada de España. Viernes: 21 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: 25.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 ms. del Obelisco). Tel.: 35-3636. Rita Hayworth y Carlos Gardel en

de Gabriela Fiore, con Alberto Martoreau y Elena Petragli. Dir.: Rubens Coria. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: 25.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.

PARAKULTURAL revela **LA FRAGUA PELA** Por "La Fragua" (horda teatral). Sábado: 22 hs.

Omar Viola en: **METATANGO**

Ni tango ni tango. En su octavo mes de vigencia. Con Aída Albert y música original y en escena: **Fernando Tavorero**. Sábado: 0 h.

GAMBAS AL AJILLO. Con Humberto Tortones y Laura Cuffini. Sábado: 1.30 hs.

PARAKULTURAL presenta a **Museo Lovcraft y Barrio turco**. Domingo: 21 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 49-6589. En 1986 Ensalada Tristia, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en: **Party... Cipo?**

Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

La murga de la Mancha, versión libre de H. Presa sobre la novela de Miguel de Cervantes. Dir. gal.: Hector Presa. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Entrada libre.

DE LA PIEDAD. Bm. Mitre 1571 (Pje. de la Piedad). Tel.: 84-0542. El **en la oscuridad**, de Jorge Anibal Blanc. Dir.: Humberto Rey. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: A 25.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

EL PADRE. De August Strindberg, con Cristina Runges, Adriana Gacia, Cecilia Biagini, Betty Conceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Abail. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Viernes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:

"AMANTISIMA"

10mo. mes de éxito. Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gal.: Susana Torres Molero. Sábado y lunes: 21 hs. (lunes popular). Bolet. día: 19 hs. No se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala. Lunes despedido.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molero, C. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holzer. Sábado: 23 hs. Estricte P/18 años. Hoy despedido.

Blanca y radiante. Con Alejandro Urdapilleta y 20 apasionadas en escena. Dir.: Helena Trilek. Viernes: 21 hs.

Que noche de casamiento, de Ivo Pelay. Puesta en escena y dir.: Cacho Cuevas. Dir.: e. ilus. Antonio Merayo. Dirección gal.: Giancarlo Arena. Domingo: 21 hs.

Desvelo gorgoriano, con el inicio titulado impetente **Batido Bares** y las inamudadas Gorgonas. Sábado: 1 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Síndrome de un sábado a la noche (siete formas distintas de morir de una misma manera). Puesta en escena y dir.: Claudio Villareal. Viernes: 23 hs.

Medea, paisaje de hembras (Venecia) en el Festival de Brasil. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 1 h. Hoy despedido.

El "Kano" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Belín y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malic. Sábado: 23 hs. Hoy despedido.

El zapato intímido, de Leo Masliah. Dir.: Omar Pereyra. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Nocturno, de Rodolfo Walsh. En un mundo de fugitivos, el que transita el justo camino parece huir. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 21 hs.

Mariano Ross, en **Desconectados**. Humor delirante. Dir.: Mabel Zangl. Sábado: 1 h.

El acompañamiento, de Carlos Goroiztia. Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 21 hs.

La nariz, de Nicolai Gogol. A quien le importa lo que no se ve... Dir. y adaptación teatral: Jorge Mizoguchi. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

Vino y poesía "Hay que estar siempre borrachos (Baudelaire)". Poesmas de Nardón, Borges, Vallejo, González Tuñón, etc. Actúa y dir.: Juan Valera Rapacini. Se ofrece un vino en el desarrollo de la función. Viernes: 22.30 hs.

EL VITRAL - ESCUELA. Paraná 673 (Entre Viamonte y Tucumán). Presenta: **La espera trágica**, de Eduardo Pavlovsky. Dirección: Né-

stor Raimondi. Hoy despedido. Sábado: 0 h. Entrada libre.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre y gratuita.

Lumpenaje marginal. De D. Lubinski y F. Rosaroli. Dir.: Roberto Saiz. Sábado: 23 hs.

Labios carnosos. Unipersonal de S. Boris. Dir.: Roberto Saiz. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:

En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Una cédula acogida. De Adrián Stopelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

El hipopótamo blanco. De Hebe Sebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.

Un calor que sube. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs.

Crónica de un pecado. De Adrián Stopelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Repetición y diferencia. De Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sábado: 21 hs.

Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Guiffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

A las seis milagros de la Vega: A las seis mil tardes, de Marc Perrier, con Luis Miness y Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Últimas funciones.

SALA SAMUEL EICHELBAND. Músicos de Octubre. Música Popular Contemporánea. Esteban Tozzi (guitarra, voz y composición), Pablo Tozzi (bajo), Patricio Trigo (percusión), Gustavo Gallo (sintetizadores), José Luis Merlo (batería), Isabel Mozo (flauta travesera) y Miriam Sandoval (voz). Sábado: 0 h.

Lázaro, de Luján La Vega y Luis Di Marino. Dir.: Luján La Vega. Domingo: 21.30 hs.

SALA PULPERIA DE MARTINA CEPEDAS

Discípulo, en la vidriera irropeable, con Jorge Arco y Guillermo Valsman. Dir. Gal.: Andrés Barza. Viernes y sábado: 21.30 hs. Últimas funciones.

Alicia Crest - Luis Alberto Abencías. Música y teatro. Ella recién llegada de España, él viajó a bordo de un felipudo. Sábado: 23.30 hs.

CAFE-TEATRO

Grupo Sur: Tangos, música y poesía de Buenos Aires con Roxana Franchini y Patricia Malanca (voces), Juan José Billeto (bajo), Diego Fontana (guitarra), Ramiro González (percusión) y Alfredo Franchini (piano y dirección). Viernes: 23.30 hs.

La esperanza es eso con plumas, cuentos latinoamericanos. Con Juan Moreno y María Hegu. Música: J. Estrin. Sábado: 21 hs.

LA MIRAGE. Sala 1275 Res: 38-0556/23-9332. Pablo Misanec en el unipersonal humorístico: "El espermatozoide alienado". El show que está revolucionando a Bs. As. (Aunque nadie lo sepa). Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Juegues temprano!

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Llegó el leónmo.

MIDACU

La clave del humor. El mejor espectáculo humorístico musical. Record de público en V. Carlos Paz temporada 87/88. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de ant. Dos últimas semanas.

LORANCE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Premio Meridiano de plata mejor obra de teatro '88. Un desafío teatral sin precedentes

FRANKLIN o LITO

CAICEDO

JUANA HIDALGO

EL PARTENO (Pájaro, pop)

De Mauricio Kartun, con Gustavo Belatti, Juliana Orihuela, Escorzo, y vest. M. Polischer. Música: J. Valcarol. Dir.: Omar Grasso. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Do-

mingo despedido.

LUISA VEHL. Hipólito Yrigoyen 3131. Sala Victoria C. Tel.: 87-3386.

Fedra, de Racine. Adaptación y dirección: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. El espectáculo comienza puntualmente.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.

Chagall (Sinfonía del asombro), de Dante Cogoliani, música: Victor Proncet. Con M. Berliner, D. Marella, J. Haimovici y gran elenco. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Función especial: martes 21.30 hs. Loc. en vta.

MEDIO MUNDO VARIE TE. Corrientes 1872.

NADA BUENO, DOROTEJA (Espectáculo teatral)

Mús. original: Juan del Barrio. Dir.: Sergio D'Angelo. Hoy: 0 hs.

Dulce y los Cometa Brass en la 1ª zarzuela underground:

COLON o EL HUEVO CONQUISTADOR

Música original: Ana Crotti. Gran superproducción con Colón (Dalia Real), Isabel la Católica, los Indios, las Tres Carabelas y también los Intrépidos Cometas y Dalia Boletista. A 35 Dams: descuentos. Hoy: 1.30 h.

NUOVO TEATRO DEL PLATA. Corrientes 228. Tel.: 35-2587.

Esteban Melino en:

Uno se equivoca

Escrita e interpretada por E. Melino, música de C. Melino. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Sistema único: uno paga, uno gratis.

Una pareja, de Eduardo Rouner, con Carlos Gallup, Florencia Pitaluga, Alicia Rosani y Andrés Calatayud. Dir.: Víctor Fasan. Sábado: 23.15 hs. domingo: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Presenta:

EMMANUEL en su espectáculo "Entre lunas". Sábado: 21 hs.

ALBERTO CORTEZ, 1, 2 y 3 de diciembre.

PIMPINELA presenta su espectáculo "Aeropuerto". 7, 8 y 9 y 10 de diciembre.

PICOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Vuelve el gran éxito en nueva versión. Henay Trayles y Horacio Taicher en:

COMO SER

UNA BUENA MADRE (La Lish Mame)

De Dan Greenburg. Adapt.: J. M. Paolantonio, R. Talevnik e I. Izovich. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

PICOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

La Banda de Teatro "Los Macacos" presenta:

"MACOCOS CHOU"

Tiempo pronosticado: Inestable, húmedo, con poco cambio de temperatura. Vientos leves del sector sur. Mínima: 15°.

CINE

- **Alain Resnais** en la Sala Lugones (Corrientes 1530). Hoy y mañana: *Providence* (1976), con Dirk Bogarde y John Gielgud, el lunes: *Hiroshima mon amour* (1958).
- **Yugoslavo**, en el SHA (Sarmiento 2255). Hoy y mañana, a las 16 y 18: *Suje-tándose en el aire*, de Zdravko Sotra (para chicos); a las 20 y 22: *Temporada de paz en París*, de Predrag Golubovic, con Maria Schneider y Raf Valone.
- *La angustia corre el alma*, de Rainer W. Fassbinder, hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojás (Corrientes 2038). Gratis.
- **Picasso Peintre** (1981), de Frédéric Rossif, con música de Vangelis, mañana a las 18.30 en el ciclo francés del Cine Club Jaen (Ramírez de Velasco 958). Gratis.
- *Las locas del conventillo* (1965), de Fernando Ayala, hoy a las 20.15 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.
- *Perdón viejita*, de José Agustín Ferreyra, hoy a las 18 en el Cineclub Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

TEATRO

- *La boda*, de Bertolt Brecht, por la Comedia Nacional del Uruguay, dirigida por Héctor Manuel Vidal. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30 en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).
- *Buscando la cruz del sur*, de Jorge Huertas, con dirección de Carlos Palacios, hoy a las 21 en la Casa de la Provincia de Buenos Aires (Callao 237).
- *Potestad*, de Eduardo Pavlovsky, continúa en el Payró (San Martín 766), los sábados a las 0.30.
- *La espada*, creación colectiva del grupo Aquilino Vidal, dirigida por Norman Briski, mañana a las 21 en Calibán (México 1428).
- *Desvelos gorgonianos*, con el clown Batato Barea y "la gorgona" Gisella Lafuente, hoy a las 0.30 en El

Vitral (Rodríguez Peña 344).

- **Ballet Contemporáneo** del Teatro Municipal General San Martín, presenta dos nuevas coreografías: *Sueños olvidados (de las leyendas del rey Arturo)* de Ana María Steckelman; y *Paralelo al horizonte*, de Ana Itelman. TMGSM (Corrientes 1530), hoy a las 18.30.

MUSICA

- **Luis Alberto Spinetta** presenta "Tester de violencia", hoy a las 21 en el Broadway (Corrientes 1555).
- **Juan Carlos Baglietto** con los nuevos temas de *Mami*, hoy a las 22 en el Fénix de Flores (Rivadavia 7800).
- *Los Fabulosos Cadillacs* estarán hoy a las 21.30 en el Argos (Federico Lacroze 3455).
- **Marilina Ross** en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3800), hoy a las 23.
- **Bernardo Baraj-Juan Barruco**, en saxo-flauta y guitarra respectivamente, y en una de sus pocas actuaciones juntos, estarán hoy a las 0.30 en Taxi Concert (Azcuénaga 1968).
- *El Ande, testigo de una raza*. Festival artístico a beneficio, con Hugo Giménez Agüero, Perla Aguirre, Mitimas, Daniel Navarro, más el dúo de danzas indoamericanas Miguel y Anahi y audiovisuales de Ricardo Acébal. Hoy desde las 20.30 en el Club Savio 80, del barrio Gral. Savio.
- **Ricardo Capellano**, concierto de guitarra en la Manzana de las Luces (Perú 272), hoy a las 22.30.
- **Juan Vattuone** presenta sus tango-blues, en la tarde-noche de hoy (1 del domingo), en Liberarte (Corrientes 1555).
- **Mr Magoo** se presenta mañana a las 21.30 en Medio Mundo Varieté (Corrientes 1872); como invitados, Haydée Sinsaxo y el grupo Pobre Morales.
- **Porteña Jazz Band**, actuará hoy y mañana a las 21 en el Teatro de las Provincias (Córdoba 6056).
- **Festival de Danza Israeli**, se realiza hoy y mañana, durante todo el día, en las instalaciones del Club Náutico Hacoaj (sede Tigre), organizado por la Federación Argentina de Centros Comunitarios Macabeos.

Noche y día



Jorge Cumbo en La casa del loco

CURSOS

- **Primeras Jornadas de Formación Universitaria**, organizadas por la Facultad de Psicología de la UBA, hoy desde las 9, en la sede de Hipólito Yrigoyen 3242.

PIBES

- **Captar la animación**, cine gratis, hoy a las 10 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obreiro (Moreno 1729).
- **Mimo, juego y videos**, una fiesta organizada por la Escuela de Mimo y Expresión Corporal para Niños. Será hoy desde las 18 en el Teatro de la Cortada (Venezuela 336). Gratis.
- **La titiritera**, de Javier Villafañe, con dirección de Eva Halac. Hoy a las 16 en la Casa de la Provincia de Buenos Aires (Callao 237). Gratis.
- **Encuentros**, música y mimo a cargo del grupo Enyunta; hoy y mañana a las 17 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930). Gratis.
- **Música para todos**. Con un repertorio muy variado, el conjunto estará mañana a las 16.30 en el Museo Hernández (Libertador 2373). Gratis.
- **Betty y Lulú contra Drácula y Frankenstein**, de Moira Soto, se presenta mañana a las 17, en el espacio "Mitominas", en el Centro Cultural Buenos Aires. Gratis.

TV

- **Soda Stereo**, hoy a las 21, por Canal 2, a las 22: el concierto para Nelson Mandela.
- *La familia*, de Ettore Scola, con Vittorio Gassman y Fanny Ardant; hoy a las 22 por Canal 5 del Cablevisión.
- **Gerónima**, de Raúl Toso, con Luisa Calcumil y Patricio Contreras; hoy a las 22 por ATC, en "Función Privada".
- **Rolling Stones**, hoy a las 20 y 24 y el lunes a las 19 y 23 por el Canal 21 de Cablevisión.
- *La rosa púrpura de El Cairo*, de Woody Allen, con Mia Farrow, el lunes a las 22 por Canal 9.

GALERIAS

- **Julio Le Parc**, 350 obras suyas y otras creaciones de su mujer e hijos, en las Salas Nacionales de Exposición (Posadas 1700).
- **Pintura china**. Dos enviados de la China Popular exponen en Las Malvinas (Florida 753).
- **Escombras**, grupo auto-denominado "artistas de lo que queda", realizan la performance "Pancartas", hoy a las 11 en Paseo Colón y Cochabamba, debajo de la autopista.

GRATIS

- **Jorge Cumbo** se presenta hoy a las 21 en La Casa del Loco (Cabillo 853); en el mismo lugar, mañana a las 19: **Marcelo Boccanera**.
- **Festival folklórico** en el Anfiteatro del Parque Centenario (Gallardo y Warnes), mañana de 10 a 13, con: Coquena, las Hermanas Vera, Huancara y Juanito el peregrino.
- **Gustavo Benavidez y La Gasolera**, los domingos a las 15 en la Plaza Dorrego (Defensa y Humberto I).

- **Espejismos**, grupo de "música culta contemporánea", dirigido por Gerardo Gandini; hoy a las 20.30 y mañana a las 19 en el hall central del Teatro San Martín (Corrientes 1530).
- **Amistad Coral**: 12 coros y agrupaciones de adultos y niños se reúnen hoy a partir de las 19, en el Instituto Almirante Brown (Estrada 172, altura Rivadavia al 16.400), de Haedo. Objetivo: el canto comunitario.
- **Nueva generación de compositores jóvenes**, otro concierto del ciclo, mañana a las 19.30 en la Sala Alberdi (Sarmiento 1551, 6° piso).
- **Conciertos de órgano**. Mañana, a las 12 en la Iglesia Castrense (Cabillo 439); a las 17 en el Sagrado Corazón (Vélez Sársfield 1381); a las 20 en Pompeya (Sáenz y Esquiú) y a las 21 en San Carlos Borromeo (Quintino Bocayuva 144).
- **El lumpenaje marginal**, con dirección de Roberto Sáiz, los domingos a las 19.30 en el C.C. Rojás.
- **Lunes lunáticos**, investigación escénica de Gisella Lafuente, con Batato Barea y Alejandro Urdapilleta entre otros invitados. Los lunes a las 22 en Mediomundo Varieté (Corrientes 1872).
- **Festival de la Creación Juvenil**, organizado por las comunidades de General La Madrid y otros partidos vecinos. Cierra este fin de semana.
- **Los chantas**, se proyectará en el Teatro del Hospital José Borda (Barracas 375), hoy a las 14.

- **El cordón de la vereda**, de Esteban Schroeder. Trabajo testimonial sobre los derechos humanos en Uruguay; mañana a las 17 en el espacio de "Mitominas" en el C.C. Buenos Aires.
- **John Lennon-Imagine**, video musical se proyecta hoy a las 20 en Paraná 6004, Villa Adelina.
- **Balance de la suerte: hermanas**, cine en el Instituto de Educación Cooperativa (Moreno 1729), el lunes a las 17.30.
- **Educación por el arte**, charla-debate en el Centro Cultural Morón (25 de Mayo 620), hoy a las 18.
- **Nuevas y viejas vanguardias**, ciclo de homenaje al Instituto Di Tella, en el C.C. Rojás (Corrientes 2038). Se inaugura el lunes a las 20 con una charla sobre teatro, a cargo de Lorenzo Quinteros, Rubén Szuchmacher y Vivi Tellas, entre otros.
- **Son años...**, espectáculo de los alumnos de la Escuela Nacional de Arte Dramático (French 3614), hoy a las 21 y mañana a las 17.30.
- **El esclavo del demonio**. "Teatro Nazi" en el Jardín Zoológico (Avenida Sarmiento 2715), los sábados a las 23.
- **Carlos Andino y los Peores del Barrio**, tangos, murgas y milongas; hoy a las 24 en el Café de Buenos Aires (Hipólito Yrigoyen 733) y mañana a las 18 en la Plaza Roca de Villa Ballester.
- **Jorge Marziali**, junto a María Ofelia, el chamameero Ariel Acuña y las marionetas de Mirta Soto, hoy a las 18 en Plaza Italia.



Escombras y su nueva performance

SOCORRO

